

EXEMPLES DE
FORMATIONS
COLLECTIVES PROPOSEES
PAR LES OF PARTENAIRES





Sur les thématiques	Nbre de propositions	Pages
<u>Education responsable : principes, valeurs, cadre</u>	7	pages 2 à 3
<u>Didactique disciplinaire</u>	22	pages 4 à 7
<u>Education inclusive/ ASH</u>	14	pages 7 à 9
<u>Evaluation</u>	7	pages 10 à 11
<u>Intégration du numérique</u>	29	pages 11 à 16
<u>Orientation</u>	6	pages 16 à 17
<u>Pilotage et projets</u>	19	pages 17 à 20
<u>Pratiques pédagogiques</u>	40	pages 20 à 27
<u>Réformes</u>	3	page 28
<u>Relation éducative</u>	40	pages 28 à 35
<u>Stratégies d'apprentissage</u>	26	pages 35 à 39
<u>Vie scolaire</u>	2	page 39
Coordonnées des organismes de formation partenaires		pages 40 à 41

Liste non exhaustive d'exemples de formations collectives par thématiques

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Education responsable : principes éthiques, valeurs, cadre réglementaire		
Eduquer au dialogue en enseignant l'Histoire des civilisations et des religions: apports théoriques et applications pratiques avec outils clés en main.	<p>Objectif pour l'enseignant : Intégrer les grandes dates et assimiler une vue d'ensemble de l'Histoire des civilisations et une méthode pédagogique pour la transmettre en classe.</p> <p>Etre en mesure de transmettre une connaissance globale de l'Histoire des Idées et faire découvrir de manière ludique l'Histoire des religions, et les valeurs qui y sont rattachées.</p>	RCF Entreprendre
Eduquer à la Citoyenneté, éduquer à l'Environnement local et territorial.	<p>Objectif : être en mesure de mettre en œuvre le parcours citoyen en classe. De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. La circulaire du 23 juin 2016 en précise les grands objectifs ainsi que les modalités de pilotage et de mise en œuvre. Cette formation vous permettra de découvrir et vous approprier des outils ludiques et pédagogiques pour transmettre en classe les valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.</p>	RCF Entreprendre
Ouvrir les élèves à la dimension interculturelle, éduquer aux valeurs européennes.	<p>L'enjeu pour l'enseignant est d'être capable de construire un cours vivant, interactif et multiculturel pour faire découvrir aux élèves les racines et les visages de l'Europe et ses valeurs fondamentales : liberté d'expression, justice équitable, égalité homme-femme, abolition de la peine de mort, élections libres et diversité / non-discrimination. Instaurer en classe des pratiques ludiques : défis, débats, tests, échanges interculturels, etc...</p>	RCF Entreprendre
Accompagner les enseignants dans la prévention et la gestion des risques de leur établissement	<p>Objectifs pour l'enseignant : Identifier, prévenir les risques et apprendre à gérer et préserver durablement son environnement professionnel (élèves, matériel,...). Comprendre l'environnement des risques et les cadres réglementaires qui y sont rattachés. Aborder la gestion de crise de manière transverse.</p>	RCF Entreprendre

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
<p>Développer au sein de l'établissement une approche éthique de l'enseignement, développer la cohésion de ses équipes.</p>	<p>Former et accompagner les enseignants au développement du comportement éthique dans la relation enseignant-élève, enseignant-parent et parent-élève. Pratiquer la « communication bienveillante » : répondre au besoin de reconnaissance et de sécurité, développer une culture inclusive, apprendre l'optimisme, cultiver la confiance, bien vivre avec les tensions, développer les cohésions d'équipe. Développer la créativité.</p> <p>Former à une approche et un comportement humains et respectueux avec les élèves et parents. Développer une culture de la relation de transmission autour de la déontologie, de l'éthique, de la morale, et de l'écoute.</p> <p>Développer une réflexion éthique, critique et personnelle dans une démarche pédagogique, au sens accompagnement-faire ensemble sans dysmétrie dans la relation enseignant-enseigné</p> <p>Développer la capacité d'analyse des problématiques de l'éthique de la relation par un questionnement de l'autre : compassion, souci de l'autre, consentement, autonomie, justice, sens des pratiques, courage, responsabilité, pondérations etc.</p>	<p>RCF Entreprendre</p>
<p>Accompagnement sur mesure des enseignants et personnels en responsabilité</p>	<p>Accompagnement pour révéler le potentiel des hommes et des femmes en responsabilité : mieux se connaître pour mieux s'approprier sa posture d'enseignant, savoir prendre du recul, développer son leadership et son assertivité, savoir définir et poser les règles du jeu et les valeurs, créer les conditions de motivation en classe ou en équipe pédagogique, décider, assumer, gérer sa communication, son émotion, les relations difficiles. Renforcer sa confiance, sa motivation, identifier et neutraliser les peurs, révéler et optimiser son talent. Conduire le changement et favoriser l'implication.</p>	<p>RCF Entreprendre</p>
<p>Communication de crise et Gestion des risques dans la relation</p>	<p>Gérer les situations difficiles, « à risques » dans les relations : les incivilités, l'agressivité des interlocuteurs. Cette formation propose des méthodes concrètes pour traiter l'agressivité ou toute forme d'irrespect. Apprendre à décoder les tempéraments, le non-verbal, reconnaître et neutraliser ses propres attitudes génératrice de réactivité, se préparer à gérer la communication difficile et gérer l'après-incident, définir des bonnes pratiques et des plans d'actions de progrès de communication. Conduire une médiation.</p>	<p>RCF Entreprendre</p>

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Didactique disciplinaire		
Musique : Comment encadrer des séances d'éveil musical auprès d'un public enfants des classes maternelles et primaires	Permettre aux participants d'exploiter leurs possibilités à partir d'exercices simples comme : - le chant : travail de la voix et nouveau répertoire - le rythme : jeux corporels - les percussions : à partir de chansons ou d'histoire à illustrer la création : écriture de textes sur des mélodies simples - Comment construire une séance d'éveil musical en fonction de la tranche d'âge du public concerné.	Association musique expérience
Enseigner par scenarios en Lycée Professionnel	Construire un scénario articulant contexte, activités professionnelles et connaissances mobilisées / Construire un parcours de formation constitué de scénarios	CNFETP de Lille
Enseigner dans les disciplines générales : des outils pour donner du sens et favoriser l'acquisition de compétences	Identifier les enjeux et la place des disciplines générales dans les situations de la vie courante, voire dans les situations professionnelles - Expliquer la nécessité de donner du sens pour favoriser les apprentissages et la réussite des élèves quel que soit le niveau - Analyser l'approche par compétences et les enjeux pour ses propres enseignements - Construire des activités, situations pédagogiques donnant du sens à l'utilisation des disciplines générales dans les situations de la vie courante - Initier des projets collectifs pluri et interdisciplinaires	IFEAP
Etude de textes religieux au service de l'enseignement artistique et littéraire (et au service d'autres compétences transversales du socle commun)	L'enjeu est double. D'un côté apprendre à étudier la dimension religieuse pour augmenter la compréhension de certains savoirs du programme et, de l'autre, utiliser les savoirs disciplinaires pour éclairer autrement notre compréhension des faits religieux ; ce qui fait partie des exigences du socle commun. Sera également abordée la question de la déontologie enseignante dans l'enseignement du fait religieux : donner à connaître sans inciter à croire.	ISFEC NORMANDIE
Favoriser l'expression écrite dans toutes les disciplines	Comment passer de l'usage des mots à l'expression d'idées ? Faire de la production d'écrits un temps d'accompagnement et de renforcement des apprentissages dans tous les domaines disciplinaires. L'écrit est ce qui favorise la transmutation de l'expérience, de l'action menée en classe en savoir. Il est un outil de conceptualisation qui permet de cerner les logiques, les principes, les lois qui sous-tendent les phénomènes étudiés et les expliquent tout autant qu'elles leur donnent du sens.	ISFEC NORMANDIE
Lire, une activité isolée ?	[Davantage cycle 1 et 2] Se mettre au clair sur la didactique de la lecture et comprendre les relations avec les autres domaines. Identifier les activités qui permettent de travailler les différentes composantes de la lecture. Penser l'apprentissage de la lecture comme relié et non comme une activité isolée.	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Didactique disciplinaire (suite)		
Apprendre les tables d'addition et de multiplication autrement au service d'une intelligence mathématique	Apprendre par cœur, sans effort, de façon diverse mais toujours avec du sens. Resituer l'apprentissage des tables dans la didactique des mathématiques. Faire réfléchir et raisonner à partir de l'utilisation des tables. Relier le geste mental du calcul à son sens réel en relation avec des situations de vie pour l'ancrer dans la mémoire. Faire que les élèves retirent de cet apprentissage arithmétique de la méthode, des capacités d'analyse et de déduction.	ISFEC NORMANDIE
Construire des situations d'apprentissage vraies et (Ré)-créative en mathématique	Développer au travers de l'apprentissage des mathématiques de la persévérance et des aptitudes à la recherche. A partir de situations concrètes construire des modèles mathématiques pour objectiver sa maîtrise du réel et développer sa capacité à penser de façon logique. Réfléchir dans cette perspective à la place de l'outil, du matériel, des jeux mathématiques. Passer d'une conception du savoir mathématique comme un musée à visiter à des savoirs à (re)-construire à partir d'une confrontation avec des situations ou des expériences vécues afin que les élèves apprennent à modéliser de façon mathématique leur rapport au réel.	ISFEC NORMANDIE
Fabriquer des objets technologiques en sciences	Quelle démarche ? Quelles compétences ? Passer de l'objet technique fabriqué à son explication scientifique de façon à faire bouger certaines représentations que les élèves pourraient avoir. Ou vérifier une vérité scientifique en fabriquant l'expérience qui en apportera la preuve (démarche d'investigation) : à partir d'un défi scientifique fabriquer un objet technique (Savoir observer, savoir se poser des questions et formuler des hypothèses, savoir mettre en place des protocoles expérimentaux de vérification pour aller vers plus de rationalité, savoir argumenter, développer son esprit de curiosité, de créativité, savoir travailler en équipe...).	ISFEC NORMANDIE
Mettre en place des situations d'expression orale et les évaluer	Je dis. Tu parles. Nous écoutons. Savoir favoriser l'expression de ses élèves en prenant appui sur des supports visuels ou textuels. Articuler langage oral et langage écrit. Repérer les situations de classe propice à une prise de parole. Travailler les différents genres de discours oraux. Sensibiliser ses élèves à la musicalité de la langue et à sa prosodie. Rattacher des formes sonores à l'intention de communication, au sens de l'énoncé...etc.	ISFEC NORMANDIE
Ils ne comprennent pas ce qu'ils lisent !...	Face aux résultats des différentes enquêtes (PISA, PIRLS...) et des constats posés par les enseignants, comprendre les 2 concepts et en saisir les clés et les éléments déterminants du cycle 1 au cycle 3. Penser l'apprentissage explicite de la compréhension et envisager une progressivité du cycle 1 au cycle 3. Mutualiser ses pratiques pour proposer des situations/ activités/outils.	ISFEC NORMANDIE
Lire, une activité isolée ?	[Davantage cycle 1 et 2] Se mettre au clair sur la didactique de la lecture et comprendre les relations avec les autres domaines. Identifier les activités qui permettent de travailler les différentes composantes de la lecture. Penser l'apprentissage de la lecture comme relié et non comme une activité isolée.	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Didactique disciplinaire (suite)		
L'Ecoute Musicale Active : Tout un programme	Concevoir, chercher, mettre en place des séances d'écoute musicale active pour favoriser le développement de l'écoute, de l'attention, de la concentration. Inscrire ces séances dans le cadre de l'Histoire des arts en connaissant mieux la place et les pratiques de l'écoute musicale dans les enseignements artistiques à l'école.	ISFEC NORMANDIE
Jouer à la maternelle...c'est quoi ?	Qu'est-ce que recouvre comme pratiques le concept de jeu ? Que disent les textes officiels à propos du jeu ? A quels moments peut-on dire que nos élèves jouent en maternelle ? Quels jeux proposons-nous ? Pour quelles raisons ? Nous essayerons de comprendre les relations qui existent entre apprendre et jouer pour s'interroger sur le rôle de l'école maternelle dans la construction de l'élève à partir de l'enfant que nous accueillons. En un mot nous différencierons ce qu'est un jeu d'apprentissage d'un autre jeu.	ISFEC NORMANDIE
Je parle, tu parles, nous parlons...Comment penser l'apprentissage du langage à l'école maternelle ?	Identifier les différents moments de langage dans le temps de la classe et les axes de développement du langage auxquels ils correspondent. Se mettre au clair sur les aspects théoriques pour structurer la didactique du langage. Analyser les éléments du BO du 26 mars 2015, au niveau de la maîtrise de la langue orale. Interroger ses pratiques pédagogiques dans ce domaine prioritaire ciblé par le BO. Echanger, mutualiser ses connaissances, et analyser certains supports.	ISFEC NORMANDIE
Enseigner l'histoire et la géographie en cycle 3	Face à la diversité des pratiques disciplinaires, cette formation propose de concevoir une continuité dans cet enseignement en identifiant, d'un côté, les spécificités didactiques de l'enseignement de l'histoire géographie et, de l'autre, les approches pédagogiques possibles pour les articuler l'un à l'autre de façon cohérente sur l'ensemble du cycle.	ISFEC NORMANDIE
Enseigner l'orthographe grammaticale pour favoriser le transfert dans les écrits de l'élève	Faire le point sur les stratégies et méthodologies efficaces d'enseignement-apprentissage de l'orthographe grammaticale - Mettre à jour ses connaissances techniques et historiques sur l'orthographe grammaticale de la langue française afin d'envisager un enseignement structuré, systémique et rassurant de celle-ci - Mettre en oeuvre les acquis de la recherche en enseignement-apprentissage de l'orthographe dans des activités efficaces favorisant le transfert dans les écrits des élèves (tant dans les écrits spontanés que sous la dictée).	ISP
Enseigner la grammaire en cycles 2 et 3	Découvrir les 9 fonctions cognitives - Appréhender les troubles des apprentissages - Rappeler le programme de grammaire - Construire en commun des activités pédagogiques graduelles et diversifiées mettant en oeuvre le Triple Code nécessaire à l'apprentissage.	ISP

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Didactique disciplinaire (suite)		
Parcours artistique et culturel	1- acquérir les techniques de lecture et de compréhension d'une œuvre d'art quelle qu'elle soit, 2-mettre en place une séquence théorique et pratique autour d'une œuvre, 3- faire aboutir et exécuter un projet commun au sein de l'établissement. 4-garder des traces du parcours à l'aide d'outils	ISP
Construire un projet pédagogique en Arts Plastiques aux cycles 2 et 3	Construire une pédagogie de projet en fonction de questionnements artistiques (distinguer l'activité manuelle de la pratique à dimension artistique) Inclure le numérique et l'interdisciplinarité dans un projet culturel Enrichir sa démarche en partageant des expériences pédagogiques avec d'autres enseignants Développer une méthodologie et des outils qui permettent de développer la sensibilité artistique en Arts Plastiques.	ISP
Scolariser des élèves allophones : comment entrer dans l'écrit en français langue seconde ?	Connaître les modalités d'acquisition du français langue seconde à l'école. Appréhender le lien entre la maîtrise de la langue orale et celle du français écrit. Mettre en place une méthodologie spécifique d'apprentissage de la lecture en français langue seconde. Construire des démarches et des outils en vue de remédiations appropriées aux différents types de public.	ISP
Sur les chemins de la littérature au cycle 1	Créer une dynamique autour du livre et de la lecture - Utiliser l'album comme médiateur au service de la construction des compétences langagières pour entrer dans la langue écrite, pour apprendre à comprendre et... à interpréter, pour se construire une première culture littéraire - Enrichir sa culture littéraire et affiner ses critères de choix d'œuvres en lien avec les objectifs visés.	LA SALLE MOUNIER
Education inclusive / ASH		
Accueillir les élèves aux Besoins Educatifs Particuliers (BEP)	Appréhender la notion de <i>besoins éducatifs particuliers</i> est une des pistes de compréhension nécessaires pour accompagner chaque jeune qui a un fonctionnement différent et des besoins spécifiques. Les personnels des établissements (enseignants, Vie scolaire, équipe de direction) ne peuvent plus ignorer ces différences, ni les différents projets/dispositifs que chaque établissement doit mettre en œuvre pour accompagner plus particulièrement certains jeunes.	ARES
Accueillir des élèves à Besoins Educatifs Particuliers, accompagnés ou non d'une AVS	Passer d'une posture centrée sur le besoin particulier de certains élèves à l'accueil et la prise en compte d'élèves ayant, entre autres, des besoins particuliers. La démarche de l'école inclusive. Donner à chacun sa juste place. Adapter son enseignement pour prendre en compte les besoins de chacun tout en favorisant la progression de tous. Etablir le triangle pédagogique « Elève, AVS, Enseignant ».	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Les élèves DYS : Adapter son enseignement et les accompagner tout au long de leur scolarité	Contenus : Quels sont les troubles DYS ? Prendre conscience de la situation des élèves DYS. Comment adapter les cours pour les DYS? Comment créer une classe inclusive ? Quelles pratiques mettre en place pour motiver des élèves souvent éprouvés par le système scolaire ? Intégrer l'oral comme véritable pratique pédagogique ? Evaluer les élèves DYS : quels outils ? Valoriser pour intégrer et redonner confiance : comment aborder cette thématique en classe ? Mise en page, outils, techniques, TICE : quels choix adopter ? La prise en compte de leurs besoins, quelles obligations légales ?	ISFEC NORMANDIE
Construction du nombre pour élèves à besoins éducatifs particuliers	Omniprésents dans le monde qui les entoure, les enfants qui sont amenés à découvrir le nombre doivent comprendre la complexité de l'écriture, de l'expression orale et écrite de ces nombres. Comment construire ou reconstruire la notion de nombre pour que les élèves donnent du sens à ce concept ? Le concept de nombre et ses différents aspects (Cardinal, Ordinal, Nominal) Analyse des obstacles à l'apprentissage/ Développer des démarches pédagogiques.	ISP
Elèves présentant des "dys" : quelles réponses pédagogiques ?	L'actualisation des connaissances dans le domaine des « dys » visera la mise en œuvre de réponses pédagogiques /Comprendre et pratiquer l'évaluation diagnostique / Réfléchir à l'élaboration d'un profil d'élèves / Mettre en œuvre des projets.	ISP
Troubles du spectre autistique : de la compréhension du trouble à l'élaboration de réponses pédagogiques au regard des nouvelles connaissances	I. Cadrage théorique : des troubles envahissants du développement aux troubles du spectre autistique (triade autistique, particularités sensorielles et perceptives, un profil avec des forces et des faiblesses). II. Autisme, TED / TSA et apprentissages : les TSA au sein de l'établissement et de la classe ; remise en question du trépied pédagogique. III. De l'observation aux adaptations pédagogiques : principes et pistes pédagogiques pour inclure des élèves avec TSA en classe ordinaire.	ISP
Elève Intellectuellement Précoce : de l'exclusion à l'inclusion	Reconnaître les profils et les spécificités des besoins des E.I.P. Construire des situations d'apprentissage et adaptations pédagogiques. Impulser un partenariat autour de l'E.I.P. Découverte de la pratique de la classe inversée. Travaux de groupe autour de la problématique des EIP : Partir du contexte professionnel pour identifier les appuis et les freins des E.I.P. Faire évoluer ses pratiques face aux éclairages théoriques. Concevoir des outils pour accompagner sans stigmatiser.	ISP
AdaptaLAB	Travailler une thématique de l'enseignement général et son adaptation au public de l'EGPA et du CAP (par exemple : élaborer des séquences pédagogiques en Histoire-Géographie ; préparer la transition collège-lycée pour les élèves de 3e SEGPA...)Travailler en équipe inter-établissements, créer des liens entre les différentes SEGPA de l'enseignement catholique.	ISP
Numérique et situation de handicap : des idées et des outils	Les outils Internet pour la différenciation ; sites, logiciels, applications Les outils pour « parler, lire, écrire et penser» / Les sites pour l'automatisation (exercisation)/ Elaborer un projet.	ISP

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Education inclusive / ASH (suite)		
Développer des usages pertinents des TIC dans l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers	Accueillir dans sa classe des enfants dyslexiques, dyspraxiques, malvoyants, ... Quel que soit la discipline enseignée, littéraire ou scientifique ..., l'enseignant s'interroge souvent sur la façon d'adapter sa pédagogie pour répondre aux besoins de ces élèves. Pour cela il est d'abord nécessaire de comprendre leurs troubles pour déterminer les aides à apporter. Les outils numériques permettent aujourd'hui de trouver des réponses aux besoins des jeunes, d'apporter ainsi une meilleure confiance en soi et surtout de les accompagner dans une réussite scolaire.	ADIEC
Mettre en place un Espace numérique de travail (Moodle) pour les élèves à besoins éducatifs particuliers (dyslexiques, dyspraxiques, ...)	Les outils numériques se mettent en place progressivement dans les établissements et notamment des outils permettant un accompagnement éducatif au-delà du temps scolaire : les ENT (Environnement Numérique de Travail), CTN (Cahier de Textes Numérique), etc... Les élèves de plus en plus équipés à domicile et familiers des pratiques internet intègrent ces outils avec intérêt. Il est donc important pour les enseignants de réfléchir à ces évolutions et notamment aux usages de ces outils pour un meilleur accompagnement des élèves DYS. Cette formation vous permettra de mieux repérer et interpréter les marques de la dyslexie et de la dyspraxie, de vous interroger dans le cadre d'une dynamique transversale à un accompagnement constructif et durable de l'élève. La plateforme Moodle deviendra le support de vos outils pour individualiser, différencier l'apprentissage de l'élève sans le mettre à l'écart.	ADIEC
La dyslexie : comprendre pour agir	Prendre en compte les besoins spécifiques des élèves dyslexiques en : comprenant leurs difficultés, travaillant en équipe et en partenariat, mettant en place les aménagements pédagogiques et les aménagements aux examens adaptés dans le cadre de l'enseignement professionnel, des CCF.	CNFETP de Lille
Proposer une dynamique d'implication à la classe en donnant une place à chacun	Les obstacles à la compréhension et les pistes de remédiations - Les repères pour identifier les élèves à besoins éducatifs particuliers (Dys – EIP – Allophone...) - Les processus cognitifs - Les bases du fonctionnement du psycho-affectif (mécanismes de défense, estime et confiance en soi, jeux relationnels répétitifs...)	IFP Lille
Handicap et parcours individualisé	Comprendre les processus d'apprentissage - Connaître les différents troubles de l'apprentissage et les prises en charge possibles dans des parcours individualisés - Coopérer en interdisciplinarité selon les textes de la réforme du collège 2016 - Construire une séance en pédagogie différenciée adaptable à sa discipline ou à un groupe d'AP ou d'EPI, en prenant en compte des troubles d'apprentissage	IFP Lille

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Evaluation		
Les évolutions de l'évaluation : enjeux et nouvelles pratiques	La validation de compétences, préconisée par la réforme, invite à revisiter les modes et stratégies d'évaluation. De nombreuses expériences de formation nous montrent que le sujet reste sensible : le cœur de métier se trouve fortement bousculé, la mise en place du LSU au collège exacerbe les enjeux liés à l'évaluation. La prise en compte des compétences est également de plus en plus présente au lycée. Distinguer évaluation et notation, ou évaluation et correction restent des sujets à aborder. Mais n'oublions pas qu'il n'y a pas d'apprentissage sans évaluation !	ARES
L'enseignement et l'évaluation par compétences	Mettre en œuvre un travail par compétences en collège pour faire du nouveau socle commun un outil partagé de remédiation.	Daniel Martina (ex MC2E)
Repenser l'évaluation, développer de nouvelles pratiques	Comprendre les enjeux autour de l'évaluation positive - Créer une dynamique nouvelle (dans le contexte des réformes tant au collège qu'au lycée) sur l'acte d'évaluer, entre autre centrée sur la maîtrise des compétences par l'élève - Appréhender d'autres modalités d'évaluation (auto-évaluation, co-évaluation, portfolio de compétences...) Analyser les pratiques dans l'établissement, en matière d'évaluation - Appréhender les différents types d'évaluations - Découvrir des pistes pédagogiques à partir de l'évaluation - Différencier clairement évaluation et notation - Faire de l'évaluation un outil efficient d'apprentissage pour l'élèves	IFP Lille
Evaluer pour mieux faire apprendre, vers l'évaluation positive	L'évaluation comme objet historique, pédagogique et social - Les fonctions de l'évaluation - Les formes de l'évaluation (de l'évaluation à l'auto-évaluation, vers la co-évaluation) - Les temps de l'évaluation - Evaluer pour former, les 10 principes pour guider les pratiques - Les outils numériques pour l'évaluation - L'évaluation positive	IFP Lille
Evaluation positive	Mode d'emploi : comment « évaluer sans dévaluer » ? Réfléchir en équipe à des modalités d'évaluation qui évitent le découragement et donc maintiennent le désir d'apprendre, appellent les élèves à donner le meilleur d'eux-mêmes, sont des outils de progrès, maintiennent l'estime de soi et la confiance en soi, reposent sur des valeurs communes partagées par la communauté éducative.	ISFEC NORMANDIE
Evaluer par compétence dans sa discipline	En quoi apprendre revient à acquérir des compétences ? Que veut dire être compétent ? Vous avez dit compétences disciplinaires ? Compétences transversales ? Comment former par des compétences : proposer aux élèves des situations complexes ? Comment les formuler ? Les faire travailler par « situations-problèmes » ? par projets ? Comment établir des progressions dans ce cadre ? Comment évaluer des compétences ? Quelles différences entre noter et évaluer ? Que veut dire faire un bilan de compétences ou des acquis ? Peut-on le transformer en note chiffrée ? Autant de questions que cette formation permettra d'aborder ensemble ...	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Evaluation (suite)		
Evaluer en maternelle : Pour qui ? Pour quoi ? Pour quoi faire ? Comment ?	A partir de la lecture du BO du 26 mars 2015, faire émerger les éléments clés en matière d'évaluation et les attendus institutionnels concernant le cycle 1. Interroger ses pratiques pédagogiques dans ce domaine et clarifier sa posture professionnelle : respect du rythme de l'enfant, évaluation, positive, bienveillance... Après avoir clarifié quelques aspects théoriques nous interrogerons nos outils didactiques, nos choix pédagogiques et nous les analyserons ensemble.	ISFEC NORMANDIE
Intégration du numérique		
Créer son porte document numérique grâce à l'application carte mentale numérique (Xmind de préférence)	Pouvoir organiser & structurer l'ensemble de ses séances pédagogiques sur un cycle, une année grâce à l'outil numérique carte mentale Savoir apporter des éléments documentaires : films, iconographies, textes documentaires, sons photos, schémas à ses cours Connaître quelques techniques pour travailler hors champ internet - Contrainte : posséder une salle informatique	33id AMIFOR, centre de formation certifié
Accompagner l'équipe dans la mise en place d'outils numériques pour les EPI	Les objectifs prioritaires de la réforme au collège insistent sur l'idée de transversalité pour que puissent être menés des projets interdisciplinaires, pour la mise en œuvre, notamment dans l'univers numérique, d'Enseignements Pratiques Interdisciplinaires en Cycle 4. Cette formation a pour objectif de répondre à certaines interrogations dans la mise en place d'un EPI : Quelles stratégies mettre en œuvre pour décloisonner les disciplines et les relier ? Comment susciter des envies de collaboration entre enseignants de diverses disciplines à plus ou moins long terme, et donc créer de véritables partenariats ? Quels projets mettre en œuvre avec des élèves impliqués et connectés ?	ADIEC
Mettre en place un Espace numérique de travail (Moodle) dans son établissement	Cette formation vous permettra d'apprendre à utiliser les fonctionnalités essentielles de l'espace numérique Moodle afin de le rendre opérationnel pour vos élèves. Cette formation a pour objectif d'accompagner une équipe de l'établissement désignée par le chef d'établissement, souhaitant administrer une plateforme Moodle pour son établissement. Vous serez accompagné dans votre démarche de projet et dans les démarches administratives et techniques. Vous pourrez ainsi administrer une plateforme Moodle, découvrir les ressources et activités intégrées à la plateforme pour construire votre cours et ses compléments. Mettre vos propres documents à disposition des élèves (liens, vidéos, audio), créer des devoirs et assurer le suivi de l'élève.	ADIEC
Maîtriser les éléments de la culture numérique en réalisant un film d'animation en classe	Cette formation a pour objectif de vous apprendre à créer un film d'animation sur ordinateur ou sur tablette iPad. Après écriture du synopsis, story board, ... et l'apprentissage des différentes techniques du film d'animation, vous réaliserez le montage et étudierez les différents formats vidéo pour la diffusion.	ADIEC

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Intégration du numérique (suite)		
Accompagner l'équipe dans l'utilisation des tablettes numériques en classe	L'arrivée des tablettes tactiles sur le marché des outils numériques fait apparaître de nouvelles habitudes dans les technologies de l'information et de la communication. Cette formation a pour objectif de mieux appréhender l'outil, de comprendre son intérêt pédagogique en classe, et découvrir des applications de production et de partage pour un usage efficace et raisonné en classe.	ADIEC
Accompagner l'équipe dans l'utilisation des tableaux numériques en classe	Le Tableau Blanc Interactif (Tableau Numérique interactif, Vidéoprojecteur Interactif) fait maintenant son apparition de façon importante dans les classes. Le travail avec ces outils demande aux enseignants des compétences techniques et pédagogiques afin de développer des stratégies pertinentes et efficaces en classe avec les élèves. Cette formation a pour objectif de faire découvrir les fonctionnalités, les applications pédagogiques et l'intérêt pédagogique pour l'enseignement d'un TBI, TNI et VPI. Elle permettra à chacun de construire des séances intégrant ces outils numériques.	ADIEC
Maîtriser les éléments de la culture numérique en animant une webradio en classe	Une webradio est une radio conçue spécifiquement pour une diffusion par le web. Ce mode de diffusion est aujourd'hui facilement intégrable à un projet scolaire. Il nécessite toutefois une organisation technique et pédagogique si l'on veut se rapprocher de réelles conditions d'une création médiatique « radiophonique ». En milieu scolaire, la radio devient un outil d'expression et d'information qui passe par une maîtrise de la langue, de la communication et donc de la citoyenneté. Il va de soi qu'un projet de webradio peut prendre des formes variées : contenu disciplinaire, transdisciplinaire, en langue française ou en langue étrangère, les idées de contenu ne manquent pas ! De même que les compétences du socle, qui sont mises en œuvre.	ADIEC
Présenter les cours de façon dynamique	La présence de vidéo projecteurs dans les classes, ou de TBI, incite les enseignants à utiliser des supports nouveaux pour leurs enseignements, pour présenter un projet de classe aux familles... Ce stage a pour objectif de vous faire découvrir de nouveaux outils pour concevoir des supports de cours de manière enrichie et dynamique.	ADIEC

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Intégration du numérique (suite)		
Passer la langue étrangère en 2017	L'apprentissage de la langue étrangère s'adresse aussi à l'imagination (émotions et 'cultural awareness') et c'est donc beaucoup plus qu'un acte cognitif. Il s'agit d'une performance de communication en direct, plus proche de l'attitude que de la compétence : un acte de communication complexe entre au moins deux personnes, et qui exige qu'on s'expose aux autres. La part d'imagination et de créativité est fondamentale dans cet apprentissage puisqu'il est question d'« aller au-delà de l'information donnée. » Les outils numériques sont à percevoir aussi comme des outils de créativité et des tremplins vers l'autonomie, en accord avec les exigences des textes officiels de 2016.	ADIEC
Faire du numérique un outil pédagogique	Par le biais des outils numériques : motiver les élèves et de diversifier les pratiques pédagogiques existantes. Favoriser l'apprentissage ludique, le travail collaboratif, le développement de l'autonomie, les outils TICE permettent également aux élèves de s'impliquer dans leurs processus d'apprentissage et ouvrent les champs d'exploration documentaire tout en facilitant l'accès aux ressources. De plus, leviers de différenciation pédagogique, <i>ils apportent également des alternatives pour les élèves présentant des troubles de l'apprentissage.</i>	ARES
Culture et pratiques numériques des adolescents : état des lieux, opportunités et risques	Les pratiques quotidiennes et sociales des adolescents en termes de cyberculture : Approche socio-historique / Etat des lieux - Que trouvent les adolescents dans l'usage des réseaux sociaux et des outils de la culture numérique ? Interaction avec les enjeux de l'adolescence : exposition de soi, remaniement identitaire, investissement du corps sexué, concept d'extimité (vs intimité...) - Les jeux vidéo perçus comme des miroirs sociétaux - Lien entre pratiques sociales des adolescents, pratiques pédagogiques des enseignants et systèmes d'apprentissage : Sensibilisation à la question des neurosciences / Qu'apportent les outils numériques en termes d'apprentissage ? /Quels impacts sur les pratiques pédagogiques ?	ARFOS
La carte mentale, une démarche pour qui ?	Adapter la mise en pratique de la carte mentale au sein de la classe (motiver les élèves) - Connaître plusieurs logiciels de conception de carte mentale et d'adapter l'utilisation d'un logiciel au contexte pédagogique, respect du droit à l'image	CNFETP de Lille
Intégrer des outils vidéo dans ma pédagogie	Créer une capsule vidéo ou tutoriel vidéo Utiliser un logiciel de montage vidéo Maîtriser les aspects pédagogiques de la vidéo en cours	CNFETP de Lille
Intégrer des outils numérique en ligne	Découvrir une diversité d'outils capables de mettre chaque élève en action Construire des situations d'apprentissage où l'élève pourra tenir un environnement collaboratif Identifier et construire des situations d'évaluation motivantes pour les élèves	CNFETP de Lille

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Intégration du numérique (suite)		
Intégrer la tablette tactile comme auxiliaire pédagogique	Identifier les caractéristiques de la tablette - Repérer ses apports pédagogiques - Evaluer les possibilités d'usage en classe comme dans l'établissement - Appréhender les différents matériels et leurs possibilités - Utiliser des applications pédagogiques	IFEAP
Réussir la mise en œuvre d'un ePortfolio au service des parcours de formation de l'élève	Bâtir des séquences pédagogiques - Insérer dans le vécu scolaire de l'élève l'usage de la plateforme Mahara - Maîtriser l'usage de la plateforme Mahara dans son quotidien professionnel - Identifier les freins et les éléments moteurs	IFEAP
Construire et utiliser une capsule vidéo pédagogique	Créer vos propres vidéos pédagogiques mais aussi transformer les vidéos existantes sur internet ; le tout pour apporter un contenu interactif et enfin casser la passivité des élèves devant l'écran	IFEAP
Apprendre et enseigner avec le numérique à l'école élémentaire	La place du numérique dans les nouveaux programmes - Rechercher de l'information et traiter les données - La pédagogie du numérique - La posture pédagogique l'enseignant - La différenciation pédagogique par le numérique - La collaboration - La pédagogie de projet - Les apports des outils numériques au raisonnement scientifique	IFP Lille
Faire entrer le collège, le lycée dans l'ère du numérique	Elaborer ou réécrire le volet numérique du projet éducatif ou d'établissement - Elaborer ou réécrire une charte d'usage informatique et Internet - Réinventer les pratiques pédagogiques/innover grâce aux outils numériques - Mettre en place ou développer l'usage : D'un Environnement Numérique de Travail De Tableaux Numériques Interactifs De tablettes numériques - Introduire de la distance dans nos cours : usage de l'ENT, classe inversée, web social, smartphone... Mettre en place ou optimiser un blog de classe ou d'établissement	IFP Lille
L'évaluation des compétences numériques dans leur cadre de références	L'évaluation des compétences numériques - L'auto-évaluation - La formation ouverte à distance - Pédagogie de projet - La posture de l'enseignant dans l'utilisation du numérique - La collaboration - Le portfolio -Evaluation par compétences	IFP Lille
Apprentissages et environnement numérique	voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants/	IFUCOME
Les tablettes numériques pour produire et apprendre autrement	Une prise en main technique et pédagogique. Manipuler des applications pédagogiques pour que nos élèves apprennent avec les outils d'aujourd'hui et de demain. Faire vivre aux élèves des situations d'apprentissage impossibles sans la maîtrise de ces outils : créer des supports multimédias (vidéos, radio, son, images), disposer d'exercices utiles via des applications numériques, enregistrer des élèves en situation d'apprentissage, prendre des photos pour les publier sur portfolio numérique ou site Web de l'école... Et tant d'autres choses encore pour aller vers une école interactive, ouverte, en réseau et répondre à toutes les exigences du socle commun.	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Intégration du numérique (suite)		
Du numérique dans l'enseignement ou dans ses pratiques professionnelles	Appréhender les pratiques numériques et les nouvelles formes de communication au service de l'enseignant, des élèves et de l'ensemble de la communauté éducative.	ISFEC NORMANDIE
Les outils du numérique au service de la pédagogie (TICE)	Les outils et les modalités : éviter l'effet des « outils magiques » pour ancrer leurs usages dans un renforcement de la qualité des apprentissages. Pourront être abordés les points suivants selon les attentes des professeurs : Le cahier de texte numérique : quels usages ? De l'écriture manuscrite vers l'écriture numérique. Le power-Point : une aide à l'enseignement ou un obstacle ? Les outils numériques au service de l'autonomie de l'apprenant. Les manuels scolaires numériques.	ISFEC NORMANDIE
Communiquer et en faire un enjeu d'apprentissages	Créer un site numérique ou un blog de classe : avantages et limites. De la classe entre 4 murs à des productions et des communications numériques : quels impacts sur la relation aux parents ? Quelles productions d'élèves peuvent faire l'objet d'une communication extérieure ? Quel style donner à son site ou à son blog : journalistique ? Pour rendre compte de réalisations particulières ? Pour publier des critiques de livres, de films ? Mettre des vidéos en ligne ?... De quelle façon responsabiliser les élèves dans la gestion du site ou du blog ?...etc.	ISFEC NORMANDIE
Enseigner avec le Tableau Numérique Interactif/Vidéo Projecteur Interactif	Connaître les différentes exploitations possibles de l'outil Sankoré / Préparer et animer un cours utilisant ces outils / Récupérer sur Internet des ressources tapuscrites, sonores, visuelles pour les intégrer sur un TNI/VPI.	ISP
Formation et certification au PIX https://pix.beta.gouv.fr/	Permettre aux enseignants de valider la certification PIX à travers l'expression de leurs compétences. Elaborer une trace numérique réflexive. Développer des pratiques collaboratives. Reconfigurer des situations d'enseignement apprentissage par l'utilisation des TICE dans une logique inclusive Interroger la déontologie, l'éthique et le positionnement institutionnel dans ces usages professionnels.	ISP
Les passerelles pédagogiques des outils numériques	La notion de distance Le cloud - Sécuriser son espace de travail local et distant - Veiller à la protection de la vie privée et des données à caractère personnel - Un peu de juridique... Les outils libres ou gratuits Les outils du web 2 - Connaître et expérimenter des outils numériques pour l'apprentissage du numérique par les élèves (dont les cartes heuristiques, les présentations multimédia, les quiz, la réalité augmentée, les QR Code, TBI, etc...) La suite Google et les outils collaboratifs ; Réaliser un document composite et multimédia dans un contexte collaboratif La mise en œuvre Accompagnement des projets et présentation des premières ébauches.	ISP

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Intégration du numérique (suite)		
Mettre en place ou développer une activité de WEBRADIO au sein de l'établissement	La radio est un outil très riche qui peut donner lieu à des projets très divers en fonction des types de productions et des modes de diffusion. Tout en s'appropriant de l'outil numérique que les jeunes pratiquent au quotidien (le numérique) Un projet de WEBRADIO permet à l'équipe pédagogique de proposer une grande variété d'activités faisant découvrir tout un ensemble de compétences, : l'éveil de la curiosité dans la posture journalistique, l'écriture radiophonique (les formats, les règles, construire un conducteur, un reportage...), l'animation (parler à la radio : ton et voix, articulations), sur le plan technique : montage, traitement du son, musique, ambiance sonore... Le projet permet de développer les capacités de travail en équipe tant pour les élèves que pour l'équipe encadrante, et de développer les partenariats (CDI, radio associative, journal local...)	RCF Entreprendre
Orientation		
Construire un dispositif d'accompagnement à l'orientation (au collège, au lycée)	Accompagner le jeune dès le collège dans la définition et la construction de son projet est fondamental. La poursuite de cet accompagnement est acté au lycée. Cette problématique doit être conduite en équipe en intégrant tous les acteurs de la communauté éducative, parents inclus ! Il s'agit bien là d'un enjeu sociétal.	ARES
Les liaisons : CM2/6ème, 3ème/2nde et Lycée/Post bac	Bien que les textes, qu'ils émanent du Ministère ou de l'Enseignement Catholique, encouragent à penser et réaliser ces liaisons, les difficultés demeurent. <i>Identifier les freins, relever les forces en présence (internes, externes), cerner les réseaux en jeu, revoir les projets d'établissement...</i> autant de pistes pour aborder ces questions (et monter des projets) qu'on ne peut plus négliger pour le bien du devenir du jeune en cours d'apprentissage.	ARES
Accompagner le projet d'orientation de l'élève en terminale	Analyser ses pratiques de terrain et construire des outils en duo de professeurs principaux en terminale - Organiser les 2 semaines de l'orientation - Animer le conseil de classe de terminale - Organiser les heures de tutorat - Préparer les élèves à l'orientation - Découvrir, à partir d'outils utilisés dans le monde professionnel - Mener un atelier expérimental permettant de travailler les représentations des problématiques de l'orientation - Conduire et analyser l'accompagnement d'un groupe d'élève à l'orientation.	CNFETP de Lille
Donner du sens au cursus de l'élève du collège au lycée	Dynamiser la passerelle collège-lycée, en tenant compte d'orientations ministérielles à venir / Engager ou consolider le travail et les initiatives collège/lycée / Amorcer un travail de réflexion sur la place des compétences dans les disciplines / Faire le lien entre la continuité des apprentissages et le projet d'orientation du jeune	IFP Lille

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Les parcours éducatifs de l'école jusqu'au collège, voir jusqu'au lycée	Les parcours Citoyen, Educatif et santé, Education artistiques et culturelle, Avenir. Que veut dire la notion de parcours ? Qu'implique-t-elle ? Qu'est-ce qu'une démarche curriculaire ? Comment les mettre en place sachant qu'ils sont transversaux ? Que peut-on y faire ? Comment garder la trace des acquis des élèves et de leur progrès tout au long de leur parcours scolaire ? Accompagner ses élèves dans l'élaboration d'un portfolios ? Avantages, contraintes et limites.	ISFEC NORMANDIE
Accompagner les élèves dans la construction de leur projet d'orientation et découverte de Folios	Accompagner le jeune vers une orientation personnalisée en lui proposant une démarche centrée sur la connaissance de soi, qui permette à l'élève de développer ses potentialités pour être en mesure de faire des choix, Expérimenter les ressources de Folios et être capable d'en faire une présentation, S'approprier les outils pour connaître les différentes filières des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel et des établissements de l'enseignement supérieur, Construire un projet d'orientation en équipe qui prévoit la place des parents, Développer un réseau de partenaires dans le contexte de son établissement.	ISP
Pilotage et projets		
Vers un projet collaboratif et associatif : les outils	Connaître les outils nécessaires à la bonne organisation et au suivi d'un projet collaboratif. Savoir adapter les outils existants à son propre projet (rétro planning, tableau de bord...) Savoir organiser un projet en amont pour permettre une meilleure coordination, gestion et évaluation Choisir les outils de partage de projet et les lieux de consultation (matériel, immatériel) - Découverte du Kanban (outil méthode agile) & Accompagnement projet (sur mesure)	33id AMIFOR, centre de formation certifié
Vers une cohésion d'équipe	Cohésion d'équipe : le rugby, une valeur d'entente et de réussite par la connaissance de l'autre) - Formation proposée sur des journées pédagogiques en 2 temps : Temps 1 : Appropriation d'une notion ou d'un outil (des neurosciences, créativité, agilité) (le matin) Echange autour des projets réalisés et à construire - Temps 2 : Cohésion d'équipe et découverte d'un jeu d'équipe - POSSIBILITE 1: Découverte d'un jeu (le jeu à touches// micro rugby) sur le terrain en baskets l'après midi (extérieur) - POSSIBILITÉ 2 : l'improvisation théâtrale, ou savoir réagir promptement, savoir s'imposer en douceur et continuer de faire fonctionner le groupe, mieux connaître chacune à travers une nouvelle apparence.	33id AMIFOR, centre de formation certifié
Développer la cohésion et l'efficacité de l'équipe de direction	Renforcer la cohésion de l'équipe de direction et instaurer des méthodes partagées de prise de décision, d'animation et suivi des réunions de l'équipe, de résolution collective des problèmes et de pilotage des plans d'action. Au cours du séminaire, les outils sont appliqués à des situations vécues ou à venir et les relations au sein du groupe lui-même sont mises au travail pour mettre en place des modes de fonctionnement concertés, pérennes et bienveillants.	AREDIANCE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pilotage et projets (suite)		
Le projet d'établissement, de réseau	Le penser, l'écrire, l'évaluer... Donner du sens à l'action du terrain... questionner les dispositifs et pratiques à la lumière du projet... quelles évolutions pour prendre en compte les évolutions récentes, les réformes...	ARES
La réforme du lycée	Après le rapport Mathiot, remis le 24 janvier 2018 au Ministère, le texte de la réforme sortira en février ou mars. Quelle stratégie adopter pour accompagner au mieux les équipes sur le terrain, dans le cadre de la réforme du lycée ? Quelle méthodologie mettre en œuvre avec ses équipes ?	ARES
Former et accompagner des délégués	Eduquer les élèves à la citoyenneté, leur donner une vraie place et une reconnaissance au sein de l'établissement constitue un axe majeur du « bien vivre ensemble » au sein de l'établissement et plus largement de la société.	ARES
Mission, rôle et statut du professeur principal	Au-delà de leurs missions circonscrites dans la circulaire de 1993, les professeurs principaux ont un rôle déterminant, aussi bien réel que symbolique, quant à l'établissement d'une bonne dynamique de classe. Quel professeur principal ne s'est-il pas entendu parler de « sa » classe lorsqu'elle posait problème ? À ce rôle d'animateur et de médiateur s'ajoute ainsi naturellement la mission fondamentale d'accompagner l'élaboration du projet personnel de chaque élève.	ARFOS
Accompagnement à la définition et à la mise en place d'un projet d'établissement	La démarche de projet constitue le moyen privilégié pour analyser et « débanaliser » les pratiques quotidiennes afin de poser la question du sens des actions menées. Le projet d'établissement fournit un cadre référentiel collectif de l'existant et de l'intention d'agir au bénéfice d'une cohérence interne et d'une communication externe. Il décline le projet éducatif en termes concrets et opérationnels tant sur le champ de la relation éducative et pédagogique que sur celui de l'organisation interne.	ARFOS
Optimiser son rôle et sa mission de professeur principal	Définition de la fonction : Analyse des textes de référence / Le rôle du professeur principal au sein de l'équipe pédagogique : animation, coordination, médiation...Limites des missions - Méthodes et outils : Préparation, animation, suivi du conseil de classe / Animation des heures de vie de classe / Accompagnement et formation des élèves délégués / Accompagnement du projet personnel de l'élève / Techniques d'entretien avec les familles / Coordination, communication et gestion de conflits	ARFOS

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pilotage et projets (suite)		
Elaboration collaborative de projets éducatifs et de projets d'établissement	Accompagnement des chefs d'établissement dans l'élaboration collaborative de projets éducatifs ou de projets d'établissement en animant des séances de travail participatives avec l'ensemble de la communauté éducative.	COME & BECOME
Projet d'établissement	Ecrire le projet de l'établissement et définir les principes de sa mise en œuvre, de sa communication externe et de son évaluation.	Daniel Martina (ex MC2E)
Elaborer, actualiser, évaluer le projet d'établissement	Définir les enjeux, la nature et les modalités de la démarche - Mobiliser la communauté éducative pour la démarche - Faire un état des lieux concerté de la situation actuelle de l'établissement - Formuler en équipe des axes stratégiques pour les 5 années à venir - Décliner les axes stratégiques en objectifs opérationnels et prévoir l'élaboration du projet - Réaliser un bilan intermédiaire - Evaluer l'atteinte des objectifs du projet d'établissement - Réajuster le projet d'établissement	IFEAP
Expliciter son projet éducatif	Construire le projet éducatif en équipe - Identifier les valeurs effectivement vécues - Repérer celles qui seraient à développer - Choisir les valeurs clés qui seront mises en avant - S'approprier les repères fondamentaux transmis par l'enseignement catholique - Formaliser le projet en vue de sa communication - Relire la mise en œuvre du projet éducatif	IFEAP
Développer sa compétence à accompagner un projet d'élèves/étudiants : de la conception à l'évaluation	Définir les objectifs de formation inhérents à la conduite d'un projet Identifier les différentes étapes d'un projet, les moments cruciaux de la mise en œuvre - Construire des outils pour former à la conduite de projet - S'approprier des outils pertinents - Repérer le changement de posture : de l'enseignant à l'accompagnateur - Concevoir le dispositif d'évaluation : du collectif à l'individuel	IFEAP
Co-élaborer en réseau sur le cycle de consolidation	Favoriser le travail en commun par une meilleure connaissance des attendus et des contenus. Mettre en œuvre des actions de liaison, des actions d'ordre pédagogique et didactique qui portent sur la nécessaire continuité des pratiques, des démarches et des outils. Gérer l'hétérogénéité à l'école et au collège - Faire vivre une véritable liaison avec des projets communs et des échanges. Analyser le livret personnel de compétences : outil de liaison et de continuité	IFP Lille

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pilotage et projets (suite)		
Déployer le Parcours d'Education Artistique et Culture	A partir des actions menées dans l'établissement : Tisser des liens méthodologiques entre les matières, mutualiser les pratiques Renforcer les compétences du travail en équipe / Elargir les disciplines investies dans le cadre de(s) projet(s) histoire des arts / Insérer le parcours d'éducation artistique et culturel dans le projet d'établissement / Renforcer la lisibilité et la cohérence de la validation des compétences transversales	IFP Lille
Déployer le volet pédagogique du projet d'établissement	A partir de l'écrit du projet d'établissement : Permettre aux acteurs de faire émerger tout l'implicite qu'il y a dans un projet commun - Expliciter le projet d'établissement en nommant la pratique quotidienne/ Rendre lisible les pratiques pédagogiques et leurs cohérences dans le cadre du travail d'équipe - Développer le sentiment d'appartenance à la communauté éducative - Faire en sorte que toute la communauté partage et porte le projet d'établissement	IFP Lille
Ecrire ou réécrire son projet éducatif	Bien souvent ce texte paraît inutile ou se réduit à une somme de belles intentions. Pourtant il est ce qui fonde l'existence d'un établissement catholique d'enseignement et ce qui définit sa mission comme son identité. Dans un univers concurrentiel où de multiples écoles privées font leur apparition affichant des projets très spécifiques, il est plus qu'urgent que chacun de nos établissements sache dire clairement la conception de l'homme qu'il promeut et les valeurs qui définissent ses conditions d'accueil, guident ses choix pédagogiques et fondent un contrat éducatif avec les familles.	ISFEC NORMANDIE
Les classes à projet	Il s'agira d'imaginer un projet de classe qui peut créer une réelle motivation des élèves et mobiliser des compétences du socle commun tout autant que des enseignements prévus dans le programme de l'école. Que ce soit pour mettre en place une correspondance entre deux écoles urbaine et rurale (rédaction de messages ou de lettres, présentation de son environnement, lecture partagée de mêmes livres, visite chez son correspondant...etc.) ou avec une classe au Burkina en Afrique, que ce soit pour partir en classe découverte... il est nécessaire de maîtriser ce qu'est une démarche de projet (y compris son financement).	ISFEC NORMANDIE
Pratiques pédagogiques		
Une pédagogie inversée	Comprendre ce que signifie un process « pédagogie inversée » : Quels en sont les objectifs ? Les étapes ? Quelles sont les limites et les contraintes ? Créer des capsules : Notion de capsule : qu'est ce que c'est ? Comment les construire, avec quelles applications ? Conception de capsules sur une séance au choix.	33id AMIFOR, centre de formation certifié

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pratiques pédagogiques (suite)		
Vers des projets et une pédagogie créatifs	Comment être plus créatif ? Appréhender ce qu'on entend par être créatif (indice de créativité) Connaître des outils et starters pour être plus créatifs & Savoir utiliser et transmettre ces outils à des apprenants et élèves.	33id AMIFOR, centre de formation certifié
Mettre en place de nouvelles pratiques pédagogiques dans votre établissement avec la classe inversée	Rendre son cours plus efficace, adapter la pédagogie aux élèves, favoriser le mode collaboratif, tels sont les enjeux majeurs de la classe inversée. La "classe inversée" permet, comme son nom le laisse présumer, d'inverser le schéma pédagogique traditionnel "cours en classe" et "travail à la maison". La classe inversée est une pratique pédagogique suffisamment souple pour être adaptée à tous les niveaux et à toutes les disciplines. Il ne s'agit donc pas de reproduire un modèle préexistant, mais plutôt d'inventer son propre modèle en fonction de ses propres objectifs, compétences et moyens personnels. Cette formation vise à accompagner les enseignants qui souhaitent mettre en œuvre une pédagogie inversée en leur permettant de découvrir les outils numériques facilitateurs.	ADIEC
L'accompagnement personnalisé	L'Accompagnement Personnalisé (AP) au <i>collège</i> est un dispositif-clé de la réforme et peut permettre de gagner du temps pour les apprentissages tout en développant les performances des élèves. <i>Avec la réforme qui arrive</i> , l'AP au lycée occupera (attendre le texte final !) au moins 2h par semaine : comment faire ? que faire ? ...	ARES
Adapter sa pédagogie et son accompagnement éducatif à un public d'alternants	L'apprenti n'est pas un élève comme les autres puisqu'il est avant tout, salarié d'entreprise qui suit une formation, au regard du Code du travail. L'accueillir et le former demande une pédagogie spécifique et un changement de positionnement pour l'enseignant.	ARES
Savoir (re) motiver ses élèves : leviers pédagogiques et éducatifs	Analyse de l'évolution des besoins et attitudes des élèves / Définition de la notion de motivation et d'autonomie / Evolutions des modes éducatifs familiaux et analyse des impacts : "pourquoi les parents ne fabriquent plus d'élèves" ? Constat des problématiques actuelles et conséquences : les enseignants doivent-ils changer de paradigme et de posture ? Effet Pygmalion, effet Golem... mythes ou réalité ? Posture empathique face aux élèves démotivés : méthode et effets / Processus d'autonomisation : accompagnement situationnel, tutorat, contrat de scolarité... S'appuyer sur les 7 principes de la motivation des élèves / L'impact de l'ambiance de classe / Prévention du décrochage scolaire	ARFOS

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pratiques pédagogiques (suite)		
Pratiquer la classe inversée	Travail d'investigation en amont des deux journées de formations permettant de découvrir un ensemble d'outils et d'usages. Le temps en présentiel permettra aux stagiaires de construire (seul ou petit groupes) des scénarios pédagogiques adossés au numérique "innovants" permettant de motiver les apprenants, de dynamiser la classe d'améliorer le suivi individuel	CNFETP de Lille
La pédagogie coopérative	Mettre en place, à titre individuel ou collectif, des pratiques visant une plus grande activité des élèves et une coopération entre eux dans les apprentissages, notamment dans le cadre de la réforme du collège.	Daniel Martina <i>(ex MC2E)</i>
Faire acquérir des méthodes de travail aux collégiens et aux lycéens en accompagnement personnalisé	Définir les caractéristiques d'un enseignement de méthodes de travail adapté à l'âge des élèves. Etablir des liens entre les séances d'AP et les cours.	Daniel Martina <i>(ex MC2E)</i>
La motivation des élèves	Définir des pratiques pédagogiques, des outils d'enseignement et d'évaluation visant une plus grande motivation des élèves dans la menée de leurs apprentissages.	Daniel Martina <i>(ex MC2E)</i>
Mettre en œuvre l'accompagnement personnalisé (AP)	Définir les axes généraux de l'AP et choisir des priorités selon le contexte de l'établissement - Elaborer une progression d'objectifs visés par niveau et/ou par filière - Elargir la connaissance des activités ou des outils utilisables pour y parvenir - Déterminer les actions retenues au regard des moyens - Elaborer les plans d'actions correspondants - Acquérir des techniques nécessaires à tout accompagnateur	IFEAP
Elaborer des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) dans votre établissement	Faire le point sur la mise en œuvre des EPI - Comprendre le sens et les enjeux des EPI - Concevoir des EPI - Développer des compétences pour la mise en œuvre des EPI - Concevoir l'évaluation des EPI en lien avec les programmes et le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture - Articuler les EPI avec les Parcours et l'épreuve du Diplôme National du Brevet - Acquérir une méthodologie favorisant les projets en EPI	IFEAP
Développer la coopération en classe grâce aux jeux de coopératifs	Définir ce qu'est un jeu coopératif (poursuivre un objectif commun pour tous les joueurs, objectif qui ne pourra être réalisé que par l'entraide et la solidarité.)- Savoir à quoi sert d'instaurer des jeux coopératifs en classe : quelles compétences les jeux coopératifs développent-ils chez les élèves ? (Écoute, respect, apprendre à coopérer...) - Le lien aux Instructions officielles (BO n°6 du 25 juin 2015) : apprendre en coopération - Maitriser une culture de jeux coopératifs (liste de jeux)	IFP Lille

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pratiques pédagogiques (suite)		
Maîtriser les outils collaboratifs	Définir ce qu'est la collaboration - Connaître des outils numériques pour partager, mutualiser des documents - Construire des apprentissages afin de réaliser une production collaborative - Concevoir notre enseignement pour le rendre le plus « motivant » impliquer davantage les élèves - Mettre en place une pédagogie différenciée - Rendre efficace le travail de groupe : développer l'interactivité, la collaboration entre élèves - Mettre en place une pédagogie de projet	IFP Lille
Animer une classe organisée en îlots	Finis les cours systématiquement magistraux ! Mettons les élèves au travail ! En jeu ! Dans la logique de la réforme du collège de 2016, organiser sa classe en îlots est un processus qui permet de rendre les élèves acteurs de leur apprentissage selon plusieurs formalités : jeux de rôles, missions, recherches, enquêtes policières...Pas de limites à la créativité pour vivre des séances d'activités riches et productives dans lesquelles l'évaluation des compétences prend tout son sens.	IFP Lille
Je développe ma pratique de la classe inversée	La classe inversée : les derniers développements pédagogiques - Du travail collaboratif à l'autonomie de l'élève - La classe comme espace de mise en œuvre de l'outil pédagogique - L'enseignant au service de la dynamique du groupe élève - L'évaluation positive	IFP Lille
Des pistes pour évoluer dans ses pratiques professionnelles	voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants/	IFUCOME
Organiser sa classe pour créer de la coopération, de la collaboration	Introduire de la coopération et de la collaboration dans les stratégies d'apprentissage proposées à ses élèves. Passer d'un esprit de compétition à un esprit d'émulation. « Mettre le pouvoir d'apprendre de chacun » au service des autres. Faire que chacun devienne par là-même acteur de son processus de socialisation et d'éducation au service d'un apprentissage renforcé. Aider, au travers des relations d'équipe, au développement de l'estime de soi, de la reconnaissance de l'autre, d'un esprit de bienveillance et de fraternité.	ISFEC NORMANDIE
Mettre en œuvre des ateliers d'apprentissage dans l'esprit du socle commun	Différencier coins jeux ou occupationnels des ateliers d'apprentissage. Savoir définir un contrat de travail explicite. Favoriser l'autonomie des élèves en préparant en amont les ressources utiles. Aider les élèves à développer des stratégies ou des méthodes d'apprentissage et à penser par eux-mêmes. Clarifier le processus et les règles de l'accompagnement des élèves travaillant en atelier. Savoir observer ses élèves et préparer le temps de mise en commun pour partager les démarches mises en œuvre, évaluer les acquis des élèves et les valider.	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pratiques pédagogiques (suite)		
Construire ses enseignements à partir de situations complexes	La réforme des programmes de l'école et du collège, d'un côté, l'existence du socle commun, de l'autre, le livret personnel des compétences au collège, la nécessité aujourd'hui de penser ses séquences d'apprentissage au regard des compétences visées et mobilisées, d'articuler des connaissances avec des capacités et des aptitudes, de donner du sens aux apprentissages en les reliant à des situations réelles... tout ceci induit que les professeurs fassent entrer leurs élèves dans les apprentissages par la proposition d'une situation complexe ou de tâches complexes.	ISFEC NORMANDIE
La coopération en classe	Que veut dire « mettre en place une classe coopérative » ? En quoi l'instauration d'un climat de classe coopératif crée des conditions d'apprentissages de qualité ? Quels liens entre « climat de la classe » et « climat dans l'établissement » ? Comment concevoir des situations d'apprentissage qui soit dans leur nature même coopérative ? Comment évaluer les acquis des élèves lorsqu'ils sont dans un travail coopératif ? En quoi cette approche responsabilise les élèves et permet une différenciation efficace ? A l'issue de cette formation la coopération n'aura plus aucun secret pour vous.	ISFEC NORMANDIE
Le BO a changé...et ma pratique ?...	A partir de la lecture du BO, relire les pratiques pédagogiques, y compris celles liées à la posture : ma relation aux parents, le travail en équipe, la façon dont je pose un regard positif ou non... Nous nous intéresserons davantage à celles qui sont caractéristiques de l'école maternelle et qui sont fondamentales dans la construction de l'enfant: entre autres la place du jeu et l'importance du langage.	ISFEC NORMANDIE
Faire apprendre avec les tâches complexes	Un réveil des motivations pour apprendre. Mettre en œuvre une démarche d'enseignement en cohérence avec l'esprit du socle commun et la réforme des programmes en maîtrisant une approche plus personnalisée des apprentissages, une proposition de niveaux de complexité différents et une évaluation favorisant une réelle prise de conscience des compétences mobilisées par les élèves.	ISFEC NORMANDIE
Articuler référentiel des compétences, esprit de la réforme et socle commun des compétences	Articuler dans sa pratique d'enseignant le référentiel des compétences du professeur, l'esprit qui détermine la réforme des programmes scolaires, le socle commun des compétences des élèves et la façon d'aborder les contenus d'enseignement sur une année scolaire. Le monde change dit-on. Les modalités de communication et de transmission aussi. La connaissance des mécanismes d'apprentissage augmente. De fait le métier d'enseignant change aussi. Comment vivre sereinement cette transformation et proposer à ses élèves des situations d'apprentissages efficaces ?	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pratiques pédagogiques (suite)		
Favoriser l'interdisciplinarité au collège	Favoriser l'interdisciplinarité au collège au travers des EPI (Enseignements pratiques interdisciplinaires). En mutualisant les pratiques déjà engagées nous réfléchissons aux conditions permettant de rendre ces enseignements efficaces et motivants pour les élèves. Très concrètement nous verrons la façon d'articuler au sein d'un même enseignement des savoirs et des compétences différentes afin d'augmenter l'intelligence d'une situation donnée. Quelles thématiques choisir ? Comment la transformer en projet d'action et d'apprentissage intéressant ? Convient-il mieux de favoriser des projets individuels ou collectifs ? En quoi les réalisations envisagées peuvent intéresser toute la communauté éducative ? Quel emploi du temps ?...etc. Autant d'interrogations que nous aborderons ensemble.	ISFEC NORMANDIE
L'accompagnement personnalisé (AP)	Nous réfléchissons à la spécificité de la posture d'accompagnement dans un 1er temps puis à la notion de « personnalisation ». Enfin nous verrons la façon de soutenir des élèves et d'améliorer leurs compétences pour qu'ils puissent mieux cerner leurs difficultés, d'un côté, et trouver des remèdes, de l'autre, sans être dans un schéma répétitif : je refais « x » fois les mêmes exercices ou je répète les mêmes procédures même si je sais qu'elles sont inefficaces.	ISFEC NORMANDIE
Construire un parcours pour les élèves sur l'ensemble du cycle 3 aux travers de trois points	Des règles d'autorité commune et partagée sous une forme pédagogique unique (sous la forme de ceintures de différentes couleurs...etc.), des choix didactiques et pédagogiques connus de tous, un processus d'évaluation des compétences qui favorisent la progressivité des apprentissages.	ISFEC NORMANDIE
Intégrer une dynamique de « classe inversée » dans le cadre d'un enseignement traditionnel	Avantages, contraintes et limites. Quels outils numériques utiliser ? Quelles démarches d'apprentissage mettre en œuvre qui articulent un apport de ressources numériques et un travail en classe ? Comment initier les élèves à cette nouvelle modalité de travail ? A partir d'exemples et de construction d'une séquence pédagogique chacun sera à même d'utiliser le processus de la pédagogie inversée sans pour autant devoir tout changer dans sa pratique actuelle.	ISFEC NORMANDIE
Enseigner la citoyenneté dans la perspective de l'interdisciplinarité au collège et au lycée	Intégrer la notion de citoyenneté et les compétences du citoyen dans l'enseignement disciplinaire et scolaire. Faire le lien avec l'enseignement de l'EMC et le parcours citoyen. Réfléchir aux liens entre ce qu'est un citoyen et les engagements responsables que pourraient prendre les élèves dans la dynamique de vie de l'établissement (du rôle de délégué des élèves jusqu'à être force de propositions).	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pratiques pédagogiques (suite)		
Enseigner et construire des progressions au regard des neurosciences	Comprendre les fonctions cognitives - Comprendre l'importance de la gestion des émotions dans sa pratique - Construire des activités pour diversifier ses mises en œuvre.- Fonctionnement du cerveau Fonctionnement de la mémoire et rythme des apprentissages Découverte des fonctions cognitives Découverte de l'impact du stress lié à l'évaluation ou aux remontrances Mise en activité par groupe pour construire des activités pédagogiques tenant compte de ces informations.	ISP
Les ateliers philo à l'école primaire	Comment donner simplement à nos élèves le goût de réfléchir, pour les aider à se comprendre et à comprendre le monde qui les entoure. Oser aborder en classe des notions simples mais nécessaires à nos élèves pour se comprendre et comprendre le monde. Etre capable de fabriquer sans difficulté une séance efficace et pertinente. Savoir mener les échanges en ayant une connaissance des thèmes traités et du protocole adéquat.	ISP
Le plaisir d'écrire au cycle 2 et 3	Produire des écrits qui font sens dès le CP Définir ce qu'est écrire Aborder différents dispositifs / Envisager des outils de cycle/ Se familiariser avec la pédagogie de projet / Concevoir et mettre en œuvre un projet d'écriture transversal.	ISP
La pédagogie positive : pourquoi et comment accompagner les élèves : de l'apprentissage à l'évaluation	Comprendre l'importance des compétences socio-émotionnelles dans la réussite scolaire des élèves / Comment aider nos élèves à développer les compétences socio-émotionnelles et les compétences psycho-sociales indispensables à la réussite académique : capacité à gérer leurs émotions pour rentrer dans les apprentissages, à rentrer en relation de façon respectueuse, à s'exprimer de façon respectueuse, à rechercher des solutions face aux difficultés (autrement que par le conflit), à s'adapter, persévérer... ! S'approprier des outils de l'encouragement / Travailler sur notre posture d'adulte pour rester bienveillant ET ferme en même temps afin d'être plus efficace dans le maintien du cadre Retrouver un climat scolaire apaisé ! Comprendre la différence entre le compliment et l'encouragement/ Changer de regard sur l'erreur.	ISP
Créativité, pédagogie de projet et interdisciplinarité	Il s'agit dans un cadre dynamique, réflexif et créatif de partager et d'engager des pédagogies permettant : de mettre en valeur et de développer la créativité, d'engager les élèves dans des projets, de développer des compétences transversales, individuelles et collectives, d'autonomie et de travail collaboratif, de rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages et de faire des liens entre les différentes disciplines grâce à des projets interdisciplinaire, d'amener les jeunes à passer à l'action à l'école et à être des citoyens actifs.	ISP

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Pratiques pédagogiques (suite)		
La pédagogie positive pour favoriser la réussite scolaire	Développer chez les élèves les compétences socio-émotionnelles et les compétences psycho-sociales indispensables à la réussite : capacité à gérer leurs émotions, à rentrer en relation de façon respectueuse, à s'exprimer de façon respectueuse, à rechercher des solutions face aux difficultés (autrement que par le conflit), à s'adapter, persévérer... ! S'approprier les outils de l'encouragement Travailler sur notre posture d'adulte pour rester bienveillant ET ferme en même temps ! Comprendre le fonctionnement du cerveau de l'élève en situation de stress ou de colère Pour l'aider à mieux gérer ses émotions afin de pouvoir rentrer dans les apprentissages ! Découvrir les objectifs mirages qui se cachent derrière les comportements inappropriés Pour mieux les faire évoluer ! Retrouver un climat scolaire apaisé !	ISP
Mettre en œuvre une différenciation pédagogique dans le 1er degré	Différencier sa pédagogie nécessite de diversifier les modalités d'organisation. La formation permettra de construire des repères pédagogiques et didactiques communs, d'échanger sur des mises en œuvre possibles, de faire un retour et une analyse des actions mises en œuvre auparavant par les enseignants dans leur classe et de les faire évoluer ou d'en concevoir d'autres au regard de la formation.	LA SALLE MOUNIER
Le travail personnalisé au service de la différenciation : découverte	Différencier sa pédagogie nécessite de diversifier ses démarches pédagogiques, les modalités d'organisation. La mise en place du travail personnalisé dans sa classe peut être une réponse aux exigences des textes officiels visant à prendre en compte la diversité des élèves et répondre ainsi aux nouvelles orientations diocésaines. Comment se donner les moyens de vivre cette nouvelle dimension du métier? Quels outils au service de cette organisation ?	LA SALLE MOUNIER
Initiation à la pédagogie Montessori cycle 1	Découvrir et s'approprier une méthode pédagogique permettant de faire progresser l'ensemble de ses élèves en leur transmettant le plaisir d'apprendre dans le respect du rythme de chacun. Construire des progressions alliant matériel Montessori et autres matériels pédagogiques pour atteindre une compétence des programmes. Pouvoir évaluer la pertinence ou les limites d'un matériel. Fabriquer son propre matériel tout en respectant les principes Montessori. Les domaines étudiés sont les suivants : langage, vie pratique, activités sensorielles et mathématiques.	DELICE Nathalie
Initiation à la pédagogie Montessori cycles 2 et 3	Découvrir et s'approprier une méthode pédagogique permettant de faire progresser l'ensemble de ses élèves en leur transmettant le plaisir d'apprendre dans le respect du rythme de chacun. Construire des progressions alliant matériel Montessori et autres matériels pédagogiques pour atteindre une compétence des programmes. Pouvoir évaluer la pertinence ou les limites d'un matériel. Fabriquer son propre matériel tout en respectant les principes Montessori. Les domaines étudiés sont le langage et les mathématiques .	DELICE Nathalie

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Réformes		
Dans l'esprit de la réforme : cycles, A.P. et E.P.I., évaluation	voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants	IFUCOME
Le cycle 3	Assurer, dans le cadre du cycle 3, une meilleure continuité éducative entre le CM et la 6ème en construisant des apprentissages méthodologiques progressifs conduisant les élèves à plus d'autonomie dans la menée de leur travail.	Daniel Martina <i>(ex MC2E)</i>
Les EPI, l'AP, les Parcours	Réguler la mise en œuvre des principaux dispositifs inscrits dans la réforme du collège.	Daniel Martina <i>(ex MC2E)</i>
Relation éducative		
Initiation à la médiation scolaire	Premiers pas vers la médiation : repérer les besoins de médiation - Développer une attitude de médiation / S'approprier les différentes postures de médiation Apprendre à mettre en place les conditions de la médiation & Connaître des outils utiles à la démarche	33id AMIFOR
Eduquer et Ré-éduquer aux réseaux sociaux...	Les réseaux sociaux occupent une place de plus en plus importante dans notre environnement quotidien : s'ils constituent pour nous tous, jeunes et moins jeunes d'incontestable espaces d'échanges et de communication, on se doit néanmoins de considérer les risques, qui parfois sont liés à leurs usages, afin d'en éloigner toutes formes de dérives. Cette formation permettra d'établir un état des lieux de ce que sont les réseaux sociaux, de définir la notion de e-réputation (afin d'éviter les dérapages possibles d'utilisation abusive), de gérer les éventuelles problématiques liées à leurs usages au sein des établissements et de réfléchir à l'équilibre entre utilisation pédagogique des réseaux sociaux, liberté d'expression et « e-réputation ».	ADIEC
Éducation aux médias et à l'information	Identifier les modes et les enjeux des pratiques médias des jeunes. Découvrir et pratiquer les outils de la vigilance critique touchant le monde de l'information, y compris celui des réseaux sociaux. Impliquer les élèves dans la production d'un média en collège et en lycée. Pratiquer une pédagogie active par le média radiophonique et découvrir son large potentiel de développement des compétences.	ARES

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Relation éducative (suite)		
Gérer ses émotions, accompagner celles des élèves	Les recherches menées par l'équipe des formateurs de l'ARES nous permettent d'affirmer que la prise en compte des émotions, constitutives de la nature humaine, est essentielle dans l'Ecole aujourd'hui. Les émotions jouent un rôle majeur dans nos relations. Il est donc fondamental de <i>les comprendre, les reconnaître et les gérer pour accompagner les élèves de manière efficace tant dans leurs relations aux autres que dans leurs apprentissages.</i>	ARES
Instaurer un espace collaboratif avec les parents, les élèves et collègues	Communiquer efficacement consiste à établir une relation de confiance. Il s'agit, avant tout, de prendre conscience de sa <i>posture de professionnel</i> de l'Education. Identifier son mode de communication spontanée permettra de <i>développer une communication maîtrisée et assertive avec tous les interlocuteurs de sa fonction</i> : élèves, parents, équipes et responsables.	ARES
La sanction éducative en cohérence d'équipe	Les questions relatives à <i>l'exercice de l'autorité</i> dans l'école ou encore la <i>sanction éducative</i> , suscitent de nombreuses interrogations et exigent une vraie réflexion en équipe. La <i>sanction éducative ne fait sens pour l'élève</i> qu'à la condition qu'elle soit cohérente et portée en équipe.	ARES
Gérer son stress et accompagner celui des élèves	Chaque individu possède une <i>capacité maximale d'absorption du stress</i> qui lui est propre. Nous disposons de <i>mécanismes de régulation</i> qu'il s'agit de connaître pour les activer et <i>faire du stress un allié pour accompagner sereinement également celui des élèves.</i>	ARES
Exercer son autorité aujourd'hui	Les questions autour de <i>l'exercice de l'autorité aujourd'hui</i> dans le milieu scolaire, sont nombreuses. Au-delà des aspects techniques, les mutations du public accueilli remettent en question les repères sur lesquels les adultes des établissements se sont construits. L'autorité ne peut plus s'exercer aujourd'hui selon les modèles qu'ont connus bon nombre d'enseignants et de personnels d'éducation.	ARES
Savoir gérer une classe et des élèves "difficiles" : autorité, gestion des conflits et communication non violente	Clarification des représentations attachées à l'irrespect, l'agressivité, la violence chez les adolescents et analyse des contextes d'apparition / Repérage et analyse des contre-attitudes des enseignants et des éducateurs et de leurs impacts face à ce type de comportements ("tout ce qu'il ne faut pas faire...") / Quand le positionnement professionnel s'efface au profit de la réaction émotionnelle : comment éviter le piège de la peur et de la colère...L'autorité n'est pas "naturelle" : repérer les leviers de l'autorité et acquérir une attitude assertive / Gestion de crise, entre faits et contre-attaque, choisir une 3ème voie : le concept de distance tensionnelle et l'application des techniques de communication non violente / Savoir différencier la gestion du groupe classe de la gestion des élèves	ARFOS

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Relation éducative (suite)		
Comprendre les adolescents d'aujourd'hui et savoir adapter sa posture et ses pratiques	Adolescents, adulescents, qu'est-ce qui a vraiment changé ? Distinction entre les invariants de l'adolescence et les évolutions constatées / Analyse de l'évolution des schémas familiaux, des modes éducatifs et de leurs impacts sur la structuration des enfants et des adolescents / Eléments de compréhension concernant la psychologie de l'adolescent (consommation, socialisation, sexualité, opposition, ambivalence..) / Analyse de la symptomatologie de l'adolescent en crise / Impacts sur les pratiques des professionnels : de l'enseignement à l'éducation ? Quelle posture adopter ? Répondre aux besoins fondamentaux des adolescents en adaptant ses pratiques éducatives et pédagogiques / Comment repérer et accompagner un adolescent qui va mal ?	ARFOS
Motivation scolaire : redynamiser les élèves	Comprendre les jeunes d'aujourd'hui et les facteurs de démotivation. Créer des outils pédagogiques permettant la gestion de l'hétérogénéité des élèves. Adapter ses pratiques d'enseignement au regard des éléments développés pendant la formation.	CNFETP de Lille
Prévenir le décrochage scolaire	Construire des outils préparant à l'organisation d'une cellule de veille dans un établissement scolaire ; Elaborer des projets à partir de situations particulières ; Adapter de nouvelles modalités d'orientation et d'évaluation ; Organiser des entretiens de positionnement efficaces ; Identifier les différents partenaires de l'établissement scolaire qui participent à lutter contre le décrochage ; Découvrir les axes d'évolution à envisager dans son établissement ; Evaluer sa pratique d'accompagnement de projets personnalisés ;	CNFETP de Lille
Enseigner en classe hétérogène au collège, en partenariat avec une psychologue	Mieux se connaître, mieux connaître ses élèves et repérer les conditions favorables qui me sont propres pour instaurer la confiance, se donner des permissions, motiver et aider les élèves à donner le meilleur d'eux-mêmes - Acquérir des fondamentaux et repères en créativité, analyse transactionnelle et psychologie, notamment grâce à l'apport des neuro-sciences pour nourrir chaque élève selon ses besoins et ses capacités. - Adopter des clés de compréhension des difficultés d'apprentissage et savoir y répondre - Découvrir, analyser et s'inspirer de méthodes pédagogiques innovantes vues ailleurs ou expérimentées pour enseigner en classe hétérogène	COME & BECOME
L'autorité et la gestion des comportements difficiles	Définir, à partir de repères communs, des attitudes et des pratiques permettant de : - poser son autorité à l'échelle d'une classe et de l'établissement - gérer des comportements difficiles.	Daniel Martina <i>(ex MC2E)</i>

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Relation éducative (suite)		
Gérer le stress en utilisant la gestion mentale	Identifier et comprendre les manifestations du stress. Acquérir des moyens pour retrouver la sérénité.	IF NORMANDIE
Développer l'intériorité chez les jeunes	Cerner la notion d'intériorité / Dégager les enjeux de l'éveil de l'intériorité dans l'éducation et l'enseignement / Repérer des activités pédagogiques et éducatives contribuant à cette dimension / Construire des activités pédagogiques, éducatives et pastorales développant l'intériorité chez les jeunes	IFEAP
Exercer une autorité éducative	Les comportements du public accueilli et l'analyse de ces comportements / La définition, les rôles et dérives de l'autorité / L'autorité pédagogique Les leviers facilitant la gestion de l'autorité / L'analyse des forces et faiblesses de l'établissement dans les actions menées / La définition des objectifs de projets éducatifs ou pédagogiques / La mise en œuvre de plans d'actions	IFEAP
Colère, tristesse, peur, joie : identifier ses émotions, un pas vers la communication bienveillante	Les émotions de base : notre protection - Le lien entre la reconnaissance des émotions et le respect de soi et des autres - Le registre des sentiments - La distinction entre faits, sentiments, opinions - Les notions d'agressivité et de violence - L'assertivité - Le processus de la communication non violente - L'écoute active et l'empathie au service de la relation	IFP Lille
Apprendre aux élèves à gérer les tensions par la communication non violente	Pratiquer l'écoute active - Utiliser un instrument de médiation et de résolution de conflits efficace - Mettre en place des activités de classe afin de favoriser l'expression des émotions et des sentiments - Mettre en place des activités de classe favorisant une meilleure communication des élèves afin de diminuer les tensions et les violences - Essayer de déterminer les besoins non satisfaits qui mènent à l'expression de la violence	IFP Lille
La gestion des émotions au service des apprentissages, de la relation et du bien-être	Comprendre l'origine corporelle et l'utilité des émotions de base - Identifier et agir sur le lien entre les émotions et l'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> - Gérer et réduire son stress et éventuellement celui des autres - Tester différents outils de gestion de stress au service de l'attention et de la concentration - Utiliser le levier des émotions pour accroître la motivation et la mobilisation en classe - Apprendre à agir à partir du triangle pensée/comportement/ressenti 	IFP Lille

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Relation éducative (suite)		
Restaurer l'autorité, sanctionner sans punir	Définir ce qu'est une sanction éducative - Etablir un consensus en matière d'autorité - Définir les possibilités de prévention Etude de cas : partir de situations concrètes pour envisager des réponses possibles - Analyse de son mode d'autorité : comprendre son rapport à l'autorité - Capacité de revoir son échelle de sanctions - Techniques de gestion de conflits : comment prévenir les transgressions ?	IFP Lille
La diversité culturelle à l'école, comment s'y prendre ?	Appréhender les filtres culturels qui bloquent parfois la communication à travers des cultures - Identifier ses propres références culturelles et reconnaître d'autres tendances - Identifier les compétences interculturelles à développer chez soi et chez les élèves - Proposer des activités pour aider les élèves à travailler des compétences interculturelles	IFP Lille
Elèves décrocheurs, élèves perturbateurs, ces enfants qui nous dérangent	Repérer les facteurs de risques extérieurs ou intrinsèques à l'institution, dans le but de les prévenir - Développer l'action concertée avec les différents partenaires éducatifs afin de prévenir, mais aussi d'agir sur l'élève décrocheur ou perturbateur - Adapter sa posture pédagogique : agir en termes pédagogiques, réagir en situation de crise	IFP Lille
Eduquer les nouvelles générations dans une société en mutation : comprendre et s'adapter	Identifier et comprendre les mutations actuelles de notre société - Accueillir les spécificités des nouvelles générations qui sont en lien - Découvrir les ré1exions et initiatives actuelles autour de l'éducation - Poser des mots sur des réalités complexes - Interroger et choisir sa propre posture éducative - Mettre en place des pratiques innovantes et un climat propice à l'autonomisation - Réduire le niveau de passivité/résistance chez les élèves - Les associer davantage aux décisions les concernant - Repérer et remédier partiellement aux « violences » intrinsèques du système scolaire et des postures éducatives « traditionnelles » - Motiver les élèves qui souffrent du système scolaire traditionnel et – à leur mesure – y insuffler des changements - Faire découvrir et argumenter les raisons de la nécessaire adaptation auprès des collègues et parents d'élèves	IFP Lille
Entrer dans une communication de confiance et de respect	Savoir communiquer, transmettre et passer le bon message - Connaitre les mécanismes de la communication dans la relation humaine - Identifier sa posture professionnelle pour une meilleure efficacité - Développer le respect pour soi-même et envers les autres - Adapter sa présence et sa posture pour être maitre de soi dans différentes situations - Générer de l'enthousiasme et le plaisir d'apprendre	IFP Lille

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Relation éducative (suite)		
Éducation aux médias et à l'information	voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants/	IFUCOME
Parcours éducatifs	voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants/	IFUCOME
Vivre et apprendre ensemble	voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants/	IFUCOME
Nouveaux comportements scolaires	Prendre en compte l'évolution des jeunes et leur nouveau rapport à l'autorité dans l'espace scolaire - savoir se positionner face à des situations génératrices de conflits et les surmonter - exercer son autorité en relation éducative - améliorer sa pratique éducative afin d'accompagner plus efficacement les jeunes - assurer la surveillance de groupes d'élèves en différents lieux en étant attentif à chacun - travailler en équipe avec ses partenaires et en collaboration avec les parents - se positionner de façon cohérente dans la communauté éducative - analyser les situations professionnelles rencontrées et ses pratiques	INSTITUT DE FORMATION COTY
Gestion des conflits	Comprendre les mécanismes des conflits pour les désarmer - Connaître et maîtriser des outils d'écoute et de communication afin de diminuer la charge émotionnelle dans un conflit et mieux le gérer - connaître les relais possibles suite à un conflit sur les temps et lieux de travail	INSTITUT DE FORMATION COTY
Créer un climat de classe / d'école et favoriser la réussite de tous	Lutter contre les préjugés et favoriser la notion d'individualité ou de personnalité dans un groupe : pouvoir être soi et avec les autres. Favoriser le vivre ensemble. En renforçant les actions pédagogiques ou éducatives permettant de lutter contre les déterminismes sociaux et territoriaux. Favoriser et faciliter le dialogue au sein d'une classe en mettant en œuvre des outils formateurs exploitables par les équipes pédagogiques et les élèves.	ISFEC NORMANDIE
Les nouveaux comportements scolaires	Aujourd'hui les formes de l'autorité ne peuvent plus être identiques à celles d'hier. Là où la violence est heureusement bannie, il n'en demeure pas moins nécessaire de « canaliser », « réguler », « cadrer » les relations interindividuelles, dans le cadre d'un groupe... afin de favoriser un climat de sécurité, une ambiance paisible où chacun aura sa place et pourra s'affirmer en tant que sujet. Les règles sont au service de la vie.	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Relation éducative (suite)		
Evolution de l'environnement social des élèves et de leurs familles : construire une relation Parents – écoles	Aujourd'hui toutes les études relatives à la réussite scolaire indiquent qu'une relation entre l'école et les parents est sans aucun doute une des conditions importantes qui contribue à la réussite scolaire des enfants. Reste à déterminer les caractéristiques de cette relation, les conditions d'une relation constructive, les moyens à mettre en œuvre	ISFEC NORMANDIE
Mieux communiquer avec la communication non violente	Utiliser les méthodes et les apports développés par le courant de pensée sur la communication non violente, initiée par le psychologue américain Marshall Rosenberg, avec les élèves, au sein de l'équipe pédagogique ou éducative et avec les parents. Développer un « art de la rencontre ».	ISFEC NORMANDIE
Gérer sa relation d'autorité à ses élèves et à ses groupes classes	Les comportements des élèves changent. Difficultés de concentration ou d'attention qui entraînent des bavardages incessants. Elèves qui contestent systématiquement toute forme de contrainte. Elèves qui dérangent le groupe classe et se donnent ainsi le sentiment d'exister, d'être leader dans un affrontement usant à l'autorité de l'enseignant. Qu'est-ce donc que l'autorité ? Quelles sont ses trois formes possibles ? Quels outils mettre en place ?...etc.	ISFEC NORMANDIE
Construire une relation d'autorité éducative dans sa classe	Les concepts de l'autorité éducative ; Construire une relation d'autorité basée sur la confiance ; Méthodologie et technique pour perfectionner sa communication verbale et non verbale (l'écoute, les postures, la voix, le regard ...) ; Méthodologie et technique pour connaître et maîtriser ses émotions ; Mises en situations et analyse.	ISP
Susciter, développer et entretenir des relations bienveillantes enseignants/familles	Faire émerger les représentations sur les relations école/famille. Comprendre l'historique des relations école/famille. Communiquer à l'écrit pour entretenir des relations bienveillantes. Construire et mettre en place un outil pour rencontrer les parents.	ISP
La relaxation à l'école au service des apprentissages et du vivre ensemble	Découverte des bénéfices du fonctionnement de la respiration consciente et du travail sur le souffle à l'aide de différentes techniques Découverte des besoins physiologiques du système nerveux et du cerveau Optimisation de la concentration, attention et mémorisation à l'aide de différents outils : Auto-massages – éveil sensoriel – Méthode Vittoz- postures de yoga en classe – Brain gym - Harmonisation des fonctions cérébrales – visualisation - Exercices de relaxation dynamique et passive – relâchement musculaire	ISP

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Développer l'estime de soi de l'élève	Saisir la différence entre le compliment et l'encouragement et leurs impacts directs sur l'estime de soi / Découvrir la logique privée d'Adler pour mieux comprendre comment développer l'estime de soi des élèves / Identifier les écueils à éviter pour être efficace dans ses interventions et véritablement développer l'estime de soi / Changer notre regard sur l'erreur pour mieux les accompagner.	ISP
Enseigner et développer l'affirmation de soi des élèves, et une communication épanouissante pour l'élève et dans la relation élève-enseignant	Maîtriser les fondamentaux de la communication, identifier en classe les différents profils des élèves dans leur propre mode de communication. Développer l'écoute active, mettre en place les différentes techniques de communication qui permettent de développer la confiance en soi chez l'élève (écoute, questionnement, reformulation. Transformer les différences et les sources d'incompréhension entre les élèves en complémentarité, prendre des engagements réciproques pour améliorer les relations, favoriser la cohérence et la cohésion pour mieux travailler en équipe et favoriser l'ambiance et la motivation au travail.	RCF Entreprendre
Stratégies d'apprentissage		
Prévenir et gérer les situations conflictuelles	Identifier différentes stratégies face aux conflits et cerner ses propres préférences / Analyser les conflits – enjeux et typologie. Désamorcer les conflits naissants/ Adopter une approche non violente de la communication interpersonnelle pour prévenir les conflits / Cerner l'action appropriée face à une situation conflictuelle.	ISP
Comment être, avoir et faire autorité dans sa classe ?	Partager des situations vécues ou redoutées en lien avec l'autorité face aux élèves ; Prendre distance par rapport à votre vécu et l'interroger ; Pointer les pièges et les obstacles de l'autorité ainsi que des pistes pour les surmonter ; Identifier ce qui va vous permettre de faire autorité c'est-à-dire d'être auteur et acteur face et au sein du groupe.	ISP
Neurosciences : La carte mentale expliquée aux enfants du primaire et pratiquée par eux (c1 c2 c3)	Un outil adapté aux cycles 1,2, et 3 renommée « roue magique » : Outil d'aide à la compréhension d'une notion et à sa mémorisation, outil d'aide à la création d'un récit Suite : Pratique en classe de la roue magique (accompagnement 4 classes sur un jour)	33id AMIFOR
Neurosciences : L'outil carte mentale, visualisation globale et approche différenciée (TOUS CYCLES)	Comprendre ce qu'est l'outil carte mentale, visualisation globale Distinguer approche visuelle, approche linéaire/Savoir construire une carte mentale manuelle et numérique Carte manuelle/Carte sur logiciel (Xmind, et autres liées à des situations différentes) Savoir adapter l'outil au contexte recherché : Contexte pédagogique face à face/Contexte de préparation de cours - Contrainte : posséder une salle informatique	33id AMIFOR

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Stratégies d'apprentissage (suite)		
Les intelligences multiples (Théorie de Gartner)	Connaître la théorie des intelligences multiples de Gartner - Comprendre la théorie : intelligence ou aptitude d'apprentissage ? Connaître son profil/Connaître le profil des apprenants. S'approprier la théorie et l'appliquer - Savoir se servir des IM comme outil pour créer et organiser des projets et séances pédagogiques + accompagnement projet sur mesure	33id AMIFOR
Les jeux d'apprentissage (méthode THIAGI) au service de la pédagogie inversée	Animer des séances de révision, de découverte d'une notion, de recherches de solutions, de cohésion d'équipe Savoir les rendre opérationnels en fonction du contexte Savoir en créer et en animer & Savoir les intégrer dans une démarche de projet pédagogique.	33id AMIFOR
Attention, concentration, motivation	Le processus attentionnel se situe au cœur d'une dynamique qui touche la concentration, la motivation mais aussi la mémorisation et la gestion des émotions : améliorer ce processus dans un groupe classe, le faciliter, le renforcer afin d'optimiser les conditions de la réussite et l'estime de soi pour chaque élève.	ARES
Les intelligences multiples et les neurosciences	Le système scolaire français privilégiant et valorisant deux formes d'intelligence (verbale linguistique et logico-mathématiques) alors qu'il en existe 8 voire 9, de nombreux élèves sont laissés de côté. Les neurosciences nous informent beaucoup sur le fonctionnement de l'apprentissage. Les intelligences multiples nous apportent une autre pratique pour diversifier et permettre aux jeunes de s'approprier les apprentissages.	ARES
Apprendre à apprendre Module 1 : <i>qu'est-ce qu'apprendre ? qu'est-ce qui empêche d'apprendre ?</i>	Acquérir des techniques pédagogiques pour accueillir tous les apprenants dans leur globalité en connaissant la variété de leurs besoins grâce à la pédagogie des gestes mentaux en lien avec les découvertes récentes en sciences cognitives : importance du corps et des émotions, des évocations, du projet et des gestes mentaux.	IF NORMANDIE
Apprendre à apprendre Module 2 : <i>faire attention et mémoriser</i>	Stimuler l'attention et la mémorisation de contenus scolaires grâce à la pédagogie des gestes mentaux en lien avec les découvertes récentes en sciences cognitives : les types d'attention et de mémoires, rythmes et techniques à respecter.	IF NORMANDIE
Apprendre à apprendre Module 3 : <i>comprendre et mémoriser</i>	Stimuler la compréhension en lien avec la mémorisation de contenus scolaires grâce à la pédagogie des gestes mentaux en lien avec les découvertes récentes en sciences cognitives : accéder à l'abstraction, utiliser le conflit cognitif dans le travail en groupe, entraîner la mise en lien des notions.	IF NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Apprendre à apprendre Module 4 : réfléchir et imaginer	Entraîner les gestes de réflexion et d'imagination grâce à la pédagogie des gestes mentaux en lien avec les découvertes récentes en sciences cognitives : place de l'erreur, types d'évaluations efficaces, travail de la communication.	IF NORMANDIE
Accompagner les apprenants grâce au dialogue pédagogique	Pratiquer des dialogues pédagogiques avec des apprenants afin de leur faire prendre conscience de leurs stratégies mentales d'apprentissage et de les accompagner dans l'optimisation de leurs potentiels.	IF NORMANDIE
Comment s'acquièrent les compétences du lire-écrire : les processus mentaux à l'œuvre	Savoir guider des jeunes en difficulté du lire-écrire pour donner de l'efficacité et du sens au réapprentissage de ces compétences de base	IF NORMANDIE
Développer l'attention concentration des élèves	L'attention-concentration, la présence... nouvelles approches des neurosciences. Les postures qui caractérisent l'attention-concentration - Les différents niveaux ou axes d'attention-concentration (à soi, aux autres, à l'environnement) - Les causes des difficultés d'attention-concentration - La place du corps, des émotions et des pensées dans la posture de l'attention-concentration. Le rôle et l'influence des pensées sur le processus attentionnel - Les méthodes et exercices qui aident à développer l'attention concentration : les pratiques de pleine attention, la visualisation ou imagerie mentale et la réhabilitation des fondamentaux de Roger Vittoz - Un projet de huit semaines en 8 étapes pour permettre aux élèves de disposer des outils nécessaires au développement d'une posture développant leur niveau l'attention-concentration	IFP Lille
Apprendre à apprendre	Mieux se connaître en matière d'apprentissage (comment chacun d'entre nous apprend ?) Diversifier les procédés d'apprentissages : intelligences multiples, profils d'élèves.... Gérer l'hétérogénéité / Accompagner le travail des adolescents	IFP Lille
Neurosciences et apprentissages	voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants/	IFUCOME
Les neurosciences au service des apprentissages	Quels impacts sur nos pratiques professionnelles ? Découvrir les apports des neurosciences sur la connaissance de nos capacités d'apprentissage. connaître et utiliser les démarches et outils qui favorisent le développement des intelligences multiples. Améliorer la capacité de mémorisation, de concentration et d'attention des élèves.	ISFEC NORMANDIE

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Stratégies d'apprentissage (suite)		
Multiplions les intelligences... : Entre Savoirs et Pratiques au quotidien	Comprendre que la théorie des intelligences multiples ne relève pas du simple gadget. Repérer dans sa pratique ce que nous en utilisons sans forcément le savoir. Dynamiser et actualiser sa pratique de classe en appliquant la théorie des intelligences multiples. Concevoir des situations d'apprentissage mobilisant plusieurs formes d'intelligence. Prendre davantage en compte la façon dont l'élève se saisit d'une situation pour se la représenter et la penser afin de moduler son accompagnement.	ISFEC NORMANDIE
Cartes heuristiques, arborescence de la pensée (initiation et perfectionnement)	Découvrir et réaliser une carte mentale / Proposer une pratique innovante : organisation de ses propres idées, de celles des autres sous forme de cartes heuristiques / S'inscrire dans la réforme du collège, par exemple EPI.	ISP
Les Intelligences multiples au service des apprentissages et de la réussite des élèves	Comprendre les nouvelles avancées en Neuro éducation pour un changement de pratiques professionnelles autour des intelligences multiples. Enrichir sa pratique professionnelle au regard des neurosciences et proposer une pédagogie innovante pour un mieux enseigner et un plaisir d'apprendre. Les neurosciences au service de l'enseignant pour une meilleure compréhension de la classe et de sa pratique. Les intelligences multiples au service de la différenciation dans les apprentissages. Les Intelligences Multiples comme moyen d'accompagnement des élèves autour d'une bienveillance éducative.	ISP
Difficulté d'attention et apprentissage	Comprendre la plasticité cérébrale et le développement cognitif des apprenants pour aborder les grands principes de l'apprentissage / Comprendre l'origine des difficultés d'Attention de l'élève/ Développer des stratégies de sélection de l'information utile et ses étapes de traitement/ Elaborer des séances pédagogiques de travail sur l'Inférence.	ISP
Cartes heuristiques, arborescence de la pensée (initiation et perfectionnement)	Découvrir et réaliser une carte mentale / Proposer une pratique innovante : organisation de ses propres idées, de celles des autres sous forme de cartes heuristiques / S'inscrire dans la réforme du collège, par exemple EPI.	ISP
Des sciences cognitives.... à la conception de séquences d'apprentissage	Comprendre la plasticité cérébrale et le développement cognitif des apprenants pour aborder les grands principes de l'apprentissage / Comprendre l'origine des difficultés d'apprentissage de l'enfant /Développer les ressources cognitives et la mémoire des élèves /Elaborer des séances pédagogiques prenant en compte les stratégies cognitives des élèves à B.E.P.	ISP
Les intelligences multiples : qu'en faire en classe ?	Découvrir la théorie des intelligences multiples et ses nombreuses applications au quotidien et dans le domaine de l'enseignement/ Analyser sa pratique de classe au regard des intelligences multiples / Enrichir et compléter sa pratique de classe/Concevoir des situations d'apprentissage/ Anticiper la différenciation.	ISP

INTITULE DE LA FORMATION	DESCRIPTION SUCCINCTE	ORGANISME FORMATION
Stratégies d'apprentissage (suite)		
Difficultés de concentration, perte d'attention, élèves hyperactifs : adapter son enseignement et accompagner les élèves en difficultés avec la méthode Vittoz	<p>La méthode Vittoz (démarche psychocorporelle intégrative basée sur la redécouverte des 5 sens, l'accueil des sensations, la conscience des actes) est pratiquée depuis plusieurs siècles dans le but d'améliorer l'état de présence attentive par le développement de l'attention à soi, aux autres et au monde. Le docteur Roger Vittoz est considéré comme un des premiers psychosomaticiens. Il s'agit d'une pratique informelle de pleine conscience intégrée dans le quotidien, qui peut se vivre en individuel ou en groupe. Les recherches scientifiques menées depuis 6 ans sur la méthode Vittoz à travers le programme FoVea® a confirmé les effets positifs de cette approche sur la réduction du stress des élèves, et l'amélioration du bien-être, de la santé, des capacités d'attention, de concentration et de flexibilité émotionnelle.</p>	RCF Entreprendre
Vie scolaire		
Prévenir la judiciarisation des pratiques de vie scolaire	<p>Ajuster les pratiques de vie scolaire en prenant en compte les responsabilités civile, pénale, administrative, contractuelle et éthique est devenu une nécessité dans le cadre dans lequel évolue l'Ecole aujourd'hui. Mener à bien cette réflexion tout en prenant en compte la responsabilité éducative est l'ambition de cette thématique</p>	ARES
Vie scolaire	<p>voir le catalogue en ligne de l'IFUCOME http://www.uco.fr/formation/formation-continue-des-enseignants/</p>	IFUCOME

Coordonnées des organismes de formation partenaires

Nom du prestataire	Code postal	Ville	Téléphone	Email
ADIEC	76000	ROUEN	02 35 42 48 91	secretariat@adiec.org
ADmissions	75017	PARIS	01 80 48 70 00	formation@admissions.fr
AIRAP Mouvement pédagogique Pierre Faure	75007	PARIS	01 45 66 87 64	airap@airap.org
ARES	93100	Montreuil	01 49 88 87 10	contact@ares.asso.fr
ARFOS	14200	Hérouville Saint Clair	02 31 43 87 26	leygnat@arfos.fr
AUDE VILLETTE	50630	Octeville l'Avenel	06 99 97 23 34	audevillettedutheil@gmail.com
Admissions	75017	PARIS	01 80 48 70 00	contact@admissions.fr
CFC JEANNE D'ARC ASSOCIATION LES GADELLES OGEC DES ETS JEANNE D'ARC	76310	SAINTE ADRESSE	02 35 54 65 65	jeannedarc.steadresse@ac-rouen.fr
CFC SAINT VINCENT DE PAUL	76600	LE HAVRE	02 35 25 07 18	nlabel@stvp76.fr
CNFETP site de Lille	59000	LILLE	03 20 10 31 90	contact@cnfetp-lille.com
COME AND BECOME	50103	Cherbourg Octeville	06 10 69 31 18	contact@comeandbecome.com
CTPN	75005	PARIS	01 55 87 45 43	ca.ctpn@gmail.com
Centre de Formation Sainte Ursule	14000	CAEN	02 31 34 94 49	cdfursule@gmail.com
DELICE Nathalie	44190	CLISSON	06.74.84.76.98	nathaliedelice@gmail.com
DTRH-Arédiance	14000	CAEN	02 31 95 08 00	m.leclerc@arediance.fr
DUFOUR Patricia	14000	Caen	06 32 75 74 37	contact@aromm.fr
E-LEARNING GROUP GILLES BONIN	27120	HOULBEC	02 32 35 83 67	Gilles.bonin@coach-orientation.fr
FCPRO	50300	Avranches	02 33 58 02 22	fcpro@ndlaprovidence.org
GLISSOUX-LECROSNIER	50450	GAVRAY	06 08 92 25 72	christelleglissoux@hotmail.com
IF NORMANDIE	14000	CAEN	02 31 95 08 00	adm@ifnormandie.org
IFEAP	49002	ANGERS	02 41 25 33 66	ifeap@cneap.fr
IFMAN Nord-Ouest	76130	Mont-Saint-Aignan	02 35 32 73 10	nordouest@ifman.fr
IFP LILLE	59000	LILLE	03 20 21 97 80	bsebire@ifp-npdc.fr
IFUCOME UCO ASSOCIATION ST YVES	49008	ANGERS Cedex	02 41 81 66 72	ifucome@uco.fr
INSTITUT LEMONNIER	14000	Caen	02 31 46 72 00	contact@institut-lemonnier.fr
ISFEC Bretagne, site de Rennes	35000	RENNES	02 99 27 41 59	patricia.roudaut@isfec.ecbretagne.org
ISFEC Normandie	14200	HEROUVILLE ST CLAIR	02 31 06 14 50	contact@isfecnormandie.org
ISP FACULTE D'EDUCATION (ICP)	75006	PARIS	01 44 39 60 23	z.bounadjat@icp.fr
ITSLEARNING France	75010	PARIS	01 83 64 82 10	gerard.fernandez@itslearning.com
ISFEC LaSalle Mounier	75007	PARIS	01 56 58 53 20	secretariat@lasalle-mounier.fr
LA PRO Rouen	76000	Rouen	02 32 08 17 31	laprorouen@providencemisericorde.fr
LEFEBVRE - 33ID	14200	Hérouville-Saint-Clair	02 31 53 03 20	contact@33id.fr
MARTINA Daniel	92410	Ville d'Avray	06 07 08 30 58	daniel.martina92@gmail.com

Nom du prestataire	Code postal	Ville	Téléphone	Email
MUSIQUE EXPERIENCE	50220	DUCEY	02 33 48 19 44	veroniquegayet@musique-experience.net
NICOLAS BARRE AUJOURD'HUI	76240	Le Mesnil Esnard	02 32 86 42 42	marie-pascale.massart@sfr.fr
NORMANDYS	14033	Caen cedex 9	02 31 15 53 70	direction@reseau-normandys.org
NS CONSEIL	75006	PARIS	01 53 10 82 16	nadine.scepovic@nsconseil.net
OF CHATAIGNERAIE	76240	LE MESNIL ESNARD	02 32 86 53 26	carole.canville@la-chataigneraie.org
RCF ENTREPRENDRE	14000	Caen	02 31 21 83 64	mdm@rcfentreprendre.fr
TB FORMATION	74960	ANNECY	04 50 22 60 62	tb.formation@wanadoo.fr
UGSEL ORNE	61000	ALENCON	02 33 82 43 00	ugselorne@orange.fr
VILIB-SOPHRO	14400	Saint-Vigor-le-Grand	06 89 91 60 08	behuecor@aol.com
YGGDRASIL	14000	CAEN	02 31 93 67 37	courrier@yggdrasilformation.com